

演技 ワークショップ

第七劇場・鳴海康平の

古典から現代戯曲まで、幅広く手がける第七劇場の代表・演出家の鳴海康平による演技ワークショップを2日間開催！演技をするために大事な【基礎】から、俳優として舞台に立つための【実践】まで、2日間にわけてじっくり体験いただけます。はじめての方も、まずは【基礎】からぜひ、お気軽にご参加ください！

講師 鳴海康平（第七劇場）

会場 三重県文化会館 第2リハーサル室

日時 【基礎】2024年12月4日（水）

【実践】2024年12月6日（金）

両日とも 18:30～20:30 ※受付は18:00～



対象 高校生以上

定員 15名程度（要事前申込）

料金 【1日だけ】高校生500円、一般1,000円

【2日間】高校生1,000円、一般2,000円

※当日受付にて現金でお支払ください

鳴海 康平 なるみ こうへい

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。1979年北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国（フランス、ドイツ、ポーランド、韓国、台湾）11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員（2012年・フランス）。帰国後、2014年に東京から三重県津市美里町に拠点を移設。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員（2015年～）。名古屋芸術大学・舞台芸術領域准教授（2021年～）

お申し込み

右のQRコードよりお申込みください。



締切：2024年12月2日（月）

※各日、定員に達し次第締め切ります

＜主催・お問い合わせ＞

合同会社こふく劇場・第七劇場 【TEL】070-9150-2310（林田）【WEB】お問い合わせフォーム»



＜協力＞ 三重県文化会館

※本ワークショップは、2025年度に予定している三重県・宮崎県・島根県に在住の劇団・俳優と、3県の公立文化施設が連携した演劇作品の共同創作事業の関連企画として実施します。