

あなたの戯曲を プロの手で上演

募集内容について

大池容子さん（うさぎストライプ主宰 / 日本大学芸術学部演劇学科助教）による個別指導。
半年間かけて中編戯曲を執筆し、完成戯曲のうち優れた作品は大池さん演出、青年団の俳優が出演し、三重県文化会館小ホールでリーディング上演されます。

日程・会場

オンライン
(Zoom)

講座①～⑤ 各日 14:00～17:00

① 10月19日（土）

② 11月9日（土）

③ 12月8日（日）

④ 2025年1月12日（日）

⑤ 2025年3月8日（土）

※課題の提出等には Google クラスルームを使用します。

対面

リハーサル・公開リーディング 終日

2025年3月15日（土）・16日（日）三重県文化会館 小ホール

受講料

一般 20,000 円 / 30 歳以下 10,000 円 / 高校生 4,000 円 **NEW!!**

応募資格

- 過去の戯曲アカデミア入門コース修了生
- 既に劇作に取り組み、レベルアップを目指す方（入門コース未受講可）

いずれかに該当する方。そのうえで戯曲を提出していただき、選抜を行います。
原則、上記の全日程に参加いただける方が対象です。



入門コースのグループ執筆で学んだ「場所・背景・問題」創作メソッドのもとに、個人で中編戯曲を執筆するコースです。参加者の皆さんの「書きたい!」「こんなことを表現したい!」という気持ちを第一に、戯曲を書き上げるまでにぶつかる悩みに共に向き合いながら、演劇という表現の中で、自由を見出す楽しさを知ってもらうことを目指します。

講師 **大池容子 Yoko Oike**

1986年大阪府生まれ。劇作家・演出家・うさぎストライプ主宰。日本大学芸術学部演劇学科助教。2010年、青年団演出部に入団。同年、うさぎストライプを結成し全ての公演で作・演出をつとめる。2019年、二人の父親と一人の娘による“ありふれた”家族の姿を描いた『バージン・ブルース』で平成30年度希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」大賞を受賞。2021年、NHK特集ドラマ『いないかもしれない』脚本で Asian Academy Creative Award 2021 BEST ORIGINAL SCREENPLAY 優秀賞を受賞。近年の脚本作品に、NHK土曜ドラマ『エンディングカット』『パーセント』、ふぉ〜ゆ〜主演・ニッポン放送舞台『隅田川ヤングロード物語 2～嗚呼!青春はマサラの香り!～』などがある。

申込について

申込方法

裏面の申込用紙にご記入の上、下記いずれかの方法でお申し込みください。

【郵送】〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234

三重県文化会館 戯曲アカデミア係 宛

【E-mail】gekivip@center-mie.or.jp

※申込用紙は三重県文化会館 WEB からダウンロードいただけます。

申込締切

9月10日（火）必着

※書類選考のうえ、9月20日（金）までに選考結果をメールにてお送りいたします。

問合せ

三重県文化会館 059-233-1100（10:00～17:00 / 休館日：月曜または月祝翌平日）

主催：三重県文化会館 [指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団] 監修：青年団

マスターコース
受講生募集

戯曲アカデミア
青年団
監修
第7期