

地図のワークショップ

床にはマスキングテープで描かれた大きな地図。

「今朝、最初に話した人は？」「会場までの道のりは？」

ワークショップ参加者へインタビューをしながら、全員でそれぞれの風景を再現していきます。

最後には、再現されたシーンを藤田貴大さんが構成し、みんなで小さな演劇作品を発表します。

演劇未経験者も大歓迎です。

●日時

2024年

7月7日(日) 13:00～17:00
(12:30 受付開始)

●会場

三重県立美術館 県民ギャラリー

(三重県津市大谷町11番地)

●料金 1,000円

●対象 13歳(中学生)以上どなたでも

●定員 15名(抽選)

(参加の可否は、7月2日(火)までにメールにてご連絡します。)

●申込締切 6月28日(金)

●申込方法

【WEB】申込フォーム

QRコードを読み取り、お申し込みください→



【窓口】

三重県文化会館チケットカウンター (津市一身田上津部田 1234 番地)

三重県立美術館 (三重県津市大谷町11番地)

下記の申込用紙に必要な事項を記入の上、窓口までお持ちください。

●お問い合わせ

三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1112

(10:00 - 17:00/ 月曜休館・月曜祝日の場合翌平日休館)

ふじた たかひろ

●講師：藤田貴大 (マームとジブシー)



1985年4月生まれ。北海道伊達市出身。桜美林大学文学部総合文化学科にて演劇を専攻。07年マームとジブシーを旗揚げ。以降全作品の作・演出を担当する。作品を象徴するシーンを幾度も繰り返す“リフレイン”の手法で注目を集める。

11年6月-8月にかけて発表した三連作「かえりの合図、まったた食卓、そこ、きっと、しおふる世界。」で第56回岸田國土戯曲賞を26歳で受賞。以降、様々な分野の作家との共作を積極的に行うと同時に、演劇経験を問わず様々な年代との創作にも意欲的に取り組む。13年、15年に太平洋戦争末期の沖縄戦に動員された少女たちに着想を得て創作された今日マチ子の漫画「cocoon」を舞台化。同作で2016年第23回読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。演劇作品以外にもエッセイや小説、共作漫画の発表など活動は多岐に渡る。2024年4月には、長編小説「T/S」(筑摩書房)が発売されたばかり。

【公演情報】 マームとジブシー セレクション

マームとジブシー「equal」

作・演出 藤田貴大

10月26日(土) 18:00 開演

10月27日(日) 14:00 開演

会場：三重県文化会館小ホール

料金：整理番号付き自由席

一般 4,000円

25歳以下 2,000円

18歳以下 1,000円

チケット発売日：8月31日(土)



撮影：細野晋司

主催：三重県文化会館〔指定管理者：(公財) 三重県文化振興事業団〕・合同会社マームとジブシー 協力：三重県立美術館

「地図のワークショップ」申込書

受付日 /

ふりがな お名前	年齢	お住いの市町村
メールアドレス	電話	