

講座ボランティア企画 シリーズ文学(第1回)

# 吉南美の新 世界

第1回

2024年

9月23日 受講無料 月・休

(受付 13:00 ~) 13:30 ~ 15:30

会場

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター

男女共同参画センター 多目的ホール

申込方法

7月11日(木)受付開始

事前申込制・先着順

電話・FAX・ホームページ・窓口・郵送

- 申込の際はお名前(ふりがな)、日中連絡の取れる電話番号をご明記ください。
- 受講はがき等は送付いたしません。
- キャンセルの場合は事前にご連絡をお願いいたします。
- 手話通訳などのご希望はできる限り開催日の1か月前までにご相談ください。(調整の結果、ご希望に添えない場合がございます。)

講師の朗読と  
ピアノの共演が  
文学作品を豊かに  
いります



~『どん狐』『ひろったらっぱ』  
『でんでんむしのかなしみ』を読む~  
いじらしく、優しく、ひたむきな『どん狐』他2作品。  
声高にではなく静かに、戦争よりも平和を希求した  
南吉の世界を味わいます。

かわはら とくこ  
河原 徳子さん(日本文学研究者)



徳島市生まれ。2003年、三重県生涯学習センター主催  
瀬戸内寂聴講演に伴い、「瀬戸内寂聴文学へのいざない」  
全3回講座を務める。以来、三重県生涯学習センター講師。  
四日市大学コミュニティカレッジ講師を経て、  
<朗読文学サークルパティオ>(現在5部門) 主宰となる。  
2008年より<源氏物語を原文で読む>講座をスタートさせる。  
現在、東海三県で日本近代文学・古典文学の講師を務める。  
主著『となりの文豪』(風媒社)。斎藤緑雨文化賞受賞。  
2024年2月、『ものがたりの舞台~三重の文学逍遙』を風媒社  
から出版。

にしの あい  
西野 愛さん(ピアニスト)



四日市市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。  
フェリス女学院大学器楽科卒業。愛知県立芸術大学  
修士課程修了。  
河原徳子氏との朗読と、創作ピアノのコラボレーションで、  
文学と音楽をより分かりやすく伝える活動をしている。  
現在、ピアノ教室を運営。後進の指導に力を入れている。



三重県生涯学習センター  
tel.059-233-1151 / fax.059-233-1155

〒514-0061 津市一身田上津部田1234  
E-mail: manabi-kouza@center-mie.or.jp  
ホームページ: www.center-mie.or.jp/manabi/  
休館日: 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)  
開館時間: 9:00 ~ 19:00



お申込はこちらから