



撮影：東直子

木ノ下裕一

木ノ下歌舞伎主宰

1985年、和歌山県出身。小学校3年生の時、上方落語を聞き衝撃を受けると同時に独学で落語を始め、その後、古典芸能への関心を広げつつ現代の舞台芸術を学ぶ。2006年に古典演目上演の補綴・監修を自らが行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。代表作に『娘道成寺』『東海道四谷怪談—通し上演—』『隅田川』『義経千本桜—渡海屋・大物浦—』『糸井版 摂州合邦辻』など。2015年に再演した『三人吉三』にて読売演劇大賞2015年上半期作品賞にノミネート、2016年に上演した『勧進帳』の成果に対して、平成28年度文化庁芸術祭新人賞を受賞。第38回(令和元年度)京都府文化賞奨励賞受賞。2024年4月より、まつもと市民芸術館芸術監督団 団長／芸術監督[演劇部門]に就任

さんになきちさくるわのはつがい

三人吉三廓初買



撮影：渡邊肇

田中綾乃

三重大学人文学部准教授

名古屋生まれ。東京女子大学文理学部哲学科卒業。同大学院博士課程修了(人間文化科学博士)。三重大学人文学部准教授。演劇評論家。専門は哲学、美学、演劇論。ドイツの哲学者カントの哲学研究を行う一方、長年の観劇歴から演劇批評にも携わる。現代演劇の批評を中心にしながら、現在では歌舞伎や文楽の見どころ解説を筋書や講座などで担当中。



7月6日(土)

三重県文化会館 小ホール

vol.13

『三人吉三廓初買』前編 ～因果譚～
13:00～15:00(12:20 受付開始／12:30 開場)

vol.14

『三人吉三廓初買』後編 ～恩愛譚～
16:00～18:00(15:20 受付開始／15:30 開場)

全席自由

2回通し券(vol.13前編 & vol.14後編) 1,500円

各回(1回だけの受講可) 1,000円

※vol.13、vol.14それぞれ単独のご受講でもお楽しみいただけます。

チケット取扱い先

三重県文化会館チケットカウンター(窓口販売・電話予約) TEL059-233-1122 営業時間:10:00～17:00 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日)

三重県文化会館WEBチケットサービス「エムズネット」 <https://p-ticket.jp/center-mie/>

お問合せ

三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122 営業時間:10:00～17:00 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日)



〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234

●近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道

「津駅」西口より徒歩約25分／三重交通バス約5分

●伊勢自動車道「津IC」より車で約10分／「芸濃IC」より車で約15分

5月5日(日)
チケット発売

今後の「おしゃべり古典サロン」の予定

2025年 vol.15 仮名手本忠臣蔵 八段目～九段目 vol.16 仮名手本忠臣蔵 十段目～十一段目

主催:三重県文化会館[指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団] 共催:三重県生涯学習センター