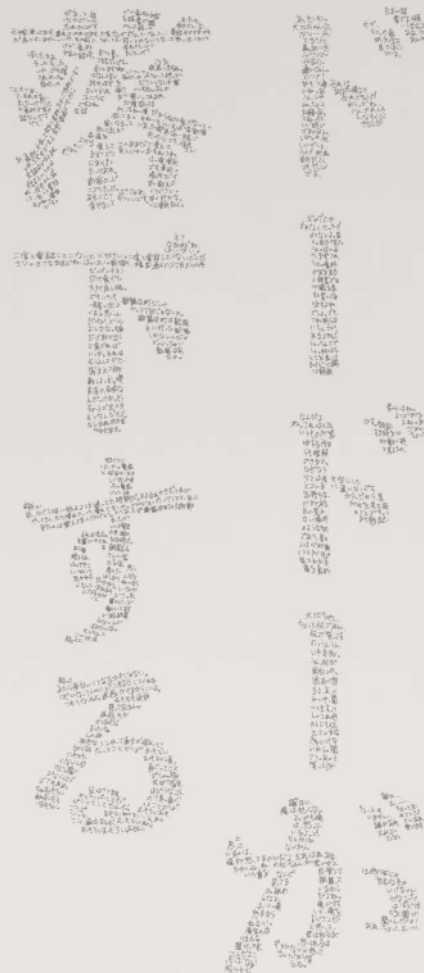






平原テツ 金子岳憲 秋元龍太郎
今井隆文 鈴木勝大 中山求一郎
秋乃ゆに 安川まり 諫早幸作

作・演出:加藤拓也
舞台監督:竹井祐樹(STAGE DOCTOR) / 美術・衣裳:山本貴愛
照明:吉本有輝子(真昼) / 音響:星野大輔(KAAT神奈川芸術劇場)
演出助手:葛西祥太 / 宣伝美術:後藤花菜、永山知佳 / 宣伝写真:佐藤亮平
宣伝写真スタイリング:山本貴愛 / 宣伝写真ヘアメイク:山下亜由美
キャスティング協力:ヤマウチモカズ、ニシムラカズユキ(Kosei)
制作部:湯川美子、坂田厚子(quinada)、及川晴日

主催:三重県文化会館 [指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団]
企画制作:合同会社わん企画 / 協力:有限会社quinada

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

シタタキ セレクション

2025年2月8日(土)～9日(日) 各日14:00 開演

※受付は開演の45分前、開場は30分前より。
※2月9日(日)の回は託児サービスあり。要予約・有料
(三重県文化会館:059-233-1122) 申込締切:1月26日(日)

三重県文化会館 小ホール

整理番号付き自由席(税込)

- 一般 3,000
- 22歳以下 1,500

・22歳以下券をご利用の場合は、年齢の確認できる
身分証明書のご提示をお願いいたします。
・未就学児のご入場はお断りいたします。

チケット取扱

- 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
(10:00～17:00/月曜または月祝翌平日休館)
- 三重県文化会館WEBチケットサービス「エムスネット」
<https://p-ticket.jp/center-mie/>
- ローソンチケット [Lコード:43738] <https://l-tike.com/>

問合せ

三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

加藤拓也(作・演出)

1993年生まれ。大阪府出身。脚本家、演出家、映画監督。
17歳からラジオ・TVの構成作家を始め、翌年にイタリアへ渡り、映像演出に携わる。
帰国後、「劇団た組」を立ち上げ、全作品の脚本・演出を担当。外部公演での演出ほか、
映画監督、ドラマの脚本家としても活動している。

2022年に初監督作品「わたし達はおとな」を発表。2021年「きれいのくに」
(NHK)が第10回市川崑脚本賞を受賞。2022年「もはやしずく」が第67回岸田
國士自由賞受賞。脚本・監督の日仏合作映画「はつれる」が第45回サント三大映画
祭「DISTRIBUTION SUPPORT AWARD」受賞。Forbes JAPAN 30 UNDER 30
2023に選出される。24年に英国のオフウエストエンドで新作を上演した。

1月10日(金)～19日(日) KAAT神奈川芸術劇場<大スタジオ>

1月25日(土)～26日(日) 近鉄アート館

2月15日(土)～16日(日) 水戸芸術館ACM劇場

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234 番地

近鉄名古屋線・JR 紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より
三重交通路線バス(系統番号 89) 約5分/徒歩約25分
伊勢自動車道「津IC」より約10分/「若狭IC」より約15分

