

YES

松井周の標本室 + 三重県文化会館

なりかわり 標本会議

構成・演出＝松井周

舞台版




誰でもOK!いつの間にか演劇になってしまう



2024.2.11日 三重県文化会館 小ホール

主催：松井周の標本室、三重県文化会館 [指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団]

助成：一般財団法人地域創造

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  文化庁

前代未聞な「なりかわり」型会議、舞台版!

NO

だれかになりかわって、生の対話をしているうちに自然と演技ができちゃう?!
即興でもない、ディベートでもない。

演劇なんて恥ずかしい、自分にはできないと思っている人もいつの間にか巻き込まれてしまう、そんなコミュニケーションツールが「なりかわり標本会議」です。

松井周がファシリテーターを務め、2023年6月から公募で集まったメンバーが「なりかわり標本会議」を広めるべく参加しています。2023年度はレクチャーで手法を学び、実践しながら、時には三重県内の学校・団体等で行うアウトリーチへ同行し、講師・メンバー丸となって試行錯誤を重ねています。さまざまなバックグラウンドを持つメンバーが、2024年度に「なりかわり標本会議」のファシリテーターデビュー、舞台版上演を見据えて活動しています。

今年度は、「なりかわり標本会議」舞台版を試演します!会議そのものを筋書きなしで演劇にしたらどうなるのでしょうか——新しい演劇スタイルの可能性を模索し、ご来場のみなさまとのフィードバックの時間も予定しています。ぜひ、劇場でご覧ください。



「なりかわり標本会議」とは

誰でも俳優になれる!
未来を生きる!

カードに書かれた役割になって会議をすることで
誰でも演劇ができるカードゲーム

なりかわり標本会議では、ちょっと先の未来を想定した様々なテーマに対して、カードに書かれた役割になって会議をします。「他者の気持ちになって考えてみる」——学校や社会でよく耳にする言葉ですが、実際は他者のすべてを理解することはできません。どれだけ他者に「なりかわろう」としても、自分の気持ちや考えが漏れてしまう…そんな感覚をカードゲームを通して体験することで、自分の無意識の偏見や固定観念に気付き、現実の生きづらさを解消するヒントになるはず。演劇というフィクションだからこそ、肩の力を抜いて楽しみながら、他人と自分、世界と自分を考えるきっかけをつくります。

松井周 プロフィール

劇作家・演出家・俳優・劇団サンプル主宰
2007年劇団「サンプル」を旗揚げ、2011年「自慢の息子」で第55回岸田國士戯曲賞を受賞。近作に北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ「イエ系」(2023年脚本・演出)など。「サンプル・クラブ」を前身として2020年から「松井周の標本室」を企画・総合監修している。

●松井周の標本室

2020年から活動している、松井周と知的好奇心でつながった10代~70代のメンバーによるコミュニティ。カードゲーム「なりかわり標本会議」(原題:標本会議)も同コミュニティから生まれた。

2024.2.11日 14:00 スタート 13:15 受付開始 13:30 開場
*終了後、フィードバック+トークセッション開催予定

メンバー 天野亜矢 太田竜次郎 小河香織 川北輝 川口将吾 倉田さきか 佐藤由季 すがとも 高木俊雄
CHIN 土屋有彩 手代木花野 長門明日香 野呂健一 はしぐちしん 福田永雅 みなみ 山村水帆

スタッフ 制作: Appear

チケット料金 <整理番号付き自由席> 一般 1,000円 22歳以下 500円 *未就学児入場不可
*22歳以下チケットをご利用の場合、年齢の確認できる証明書のご提示をお願いいたします。

チケット取扱 三重県文化会館チケットカウンター TEL 059-233-1122 (10:00~17:00 / 月曜または月祝翌平日休館)
三重県文化会館WEBチケットサービス「エムズネット」 <https://p-ticket.jp/center-mie>

お問合せ 三重県文化会館チケットカウンター TEL: 059-233-1122

チケット発売

12/23[土]



MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県津市一身田上津部田1234
近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道
「津駅」西口より
三重交通バス(系統番号89)約5分/徒歩約25分
伊勢自動車道「津IC」より約10分/「芸濃IC」より約15分

なりかわり標本会議

構成・演出=松井周

試演会

三重県文化会館 小ホール