



かわ はら とく こ
河原 徳子 さん (日本文学研究家)



徳島市生まれ。2003年、三重県生涯学習センター主催
瀬戸内寂聴講演に伴い、「瀬戸内寂聴文学へのいざない」
全3回講座を務める。以来、三重県生涯学習センター講師。
四日市大学コミュニティカレッジ講師を経て、
<朗読文学サークルパティオ>(現在5部門) 主宰となる。
2008年より<源氏物語を原文で読む>講座をスタートさせる。
現在、東海三県で日本近代文学・古典文学の講師を務める。
主著『となりの文豪』(風媒社)。斎藤緑雨文化賞受賞。
2024年2月、『ものがたりの舞台～三重の文学道徳』を
風媒社から出版予定。

藤原道長一族が栄華を極めた時代、紫式部は道長の娘 彰子に出仕してしまいました。
対抗する勢力、藤原道隆の娘 中宮定子に出仕したのが清少納言。
なぜ紫式部は『源氏物語』を書いたのか、なぜあんなに清少納言を悪く言ったのか――
紫式部を読み解いていきます。

『源氏物語』と 『紫式部日記』から 紫式部を読み解く

シリーズ文学「二回連続講座」

2024年
第1回 2月25日(日) 受講無料
(受付13:00-) 13:30 ▶ 15:30

紫式部とは・『紫式部日記』を読む①
源氏物語を読む①「桐壺」「夕顔」

第2回 3月3日(日) 受講無料
(受付13:00-) 13:30 ▶ 15:30

『紫式部日記』を読む②
『源氏物語』を読む②「若紫」「紅葉賀」「葵」「若菜下」

会場

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター
三重県文化会館 小ホール

申込方法

事前申込制・先着順

電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送

- 申込の際はお名前(ふりがな)、日中連絡の取れる電話番号をご明記ください。
- 受講はがき等は送付いたしません。
- キャンセルの場合は事前にご連絡をお願いいたします。
- 手話通訳、要約筆記などのご希望はできる限り開催日の1か月前までにご相談ください。(調整の結果、ご希望に添えない場合がございます。)

受付開始
2024年
1月7日(日)
9:00 ~



画像はNewYork Public Library ホームページ DigitalCollections 中の PublicDomainCollections より使用しています。

申込・問合先
三重県総合文化センター (公財) 三重県文化振興事業団
三重県生涯学習センター
(3階事務室)
tel.059-233-1151 / fax.059-233-1155

〒514-0061 津市一身田上津部田1234
E-mail: manabi-kouza@center-mie.or.jp
ホームページ: www.center-mie.or.jp/manabi/
休館日: 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)
年末年始(12月29日~1月3日)
開館時間: 9:00 ~ 19:00



お申込はこちらから

ご記入いただいた個人情報は、講座に関する連絡のために使用させていただきます。なお、お預かりした個人情報は、個人情報保護法に基づき、適切に管理いたします。
個人情報に関するお問い合わせは、公益財団法人三重県文化振興事業団 総務部 (TEL: 059-233-1103) まで。

シリーズ文学 (二回連続講座)

申込用紙 『源氏物語』と『紫式部日記』から紫式部を読み解く

セミナー
記録

受付日/ 月 日
受付方法/ FAX ・ 来館

名前	ふりがな	日中連絡の取れる連絡先をご記入ください	備考
		☎ ()	
名前	ふりがな	日中連絡の取れる連絡先をご記入ください	
		☎ ()	