

池田理代子 講演会

『ベルサイユのばら』と私の人生

誕生から50年。  
今もなお心揺さぶる  
『ベルばら』からのメッセージ

入場無料



©池田理代子プロダクション

聞き手

須川 亜紀子さん

(横浜国立大学 教授)



講師 池田 理代子 さん (劇画家・声楽家)

日時 令和5(2023)年

4月29日 土・祝

13:30~15:00 (開場12:30)

会場

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター

三重県文化会館 大ホール

(三重県津市一身田上津部田1234番地)

申込

要事前申込み

定員:500名 (先着順)



託児あり

0歳3か月~小学3年生程度/1人につき1,000円/要事前申込 (締切4/15)

手話通訳あり

要約筆記のご希望などは、できるかぎり開催日の1か月前までにご相談ください。※調整の結果、ご要望にお応えできない場合がございます

● 後援: レディオキューブFM三重

● 新型コロナウイルスの感染拡大状況により、日時・内容の変更、または中止となる場合がございます

主催・お申込み・お問合せ / MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234 TEL 059-233-1130 FAX 059-233-1135

E-mail: frente@center-mie.or.jp URL: https://www.center-mie.or.jp/frente/

休館日 / 毎週月曜日 (月曜日が祝日の場合はその翌平日) 開館時間 / 9:00 ~ 19:00

# 池田理代子 講演会 『ベルサイユのばら』と私の人生



1972年の連載開始以来、数々の社会現象を巻き起こした名作『ベルサイユのばら』物語に登場するオスカルは、女性でありながら男性として生きていかざるを得ませんでした。周囲から求められる姿と自分自身との間で苦悩しながらもたくましく歩いていくオスカルの生き様は、いまも多くの読者の心を震わせ続けています。

性別による「らしさ」は、現代を生きる私たちにも大きな影響を与えています。そんな社会の中で、私たちは何を信じ、どんな人生を歩んでいけばよいのか。『ベルばら』の生みの親、池田理代子さんをお迎えし、作品やキャラクターに込めた想いなど、たっぷりとお話を伺います。自分らしい未来の描き方について、一緒に考えてみませんか。

■講師 池田 理代子さん (劇画家・声楽家)

大学在学中より劇画を描き始め、1972年に連載を開始した『ベルサイユのばら』は社会現象ともいえる大ヒットとなり、世界各国語に翻訳され、今もお国際的な人気を博す。『オルフェウスの窓』で日本漫画家協会優秀賞受賞。代表作は他に『栄光のナポレオン エロイカ』、『女帝エカテリーナ』、『ベルばらKids』など。

2009年、日本においてフランスの歴史や文化を広めた功績に対し、フランス政府よりレジオン・ドヌール勲章を贈られた。2014年フランス観光親善大使。

2013年からは『ベルサイユのばら—エピソード編』、2014年には『まんが日本の古典竹取物語』などを執筆。

1999年東京音楽大学声楽科を卒業、ソプラノ歌手として活動する傍ら、近年は様々な舞台で演出家、オペラ台本作家としても活躍している。2021年にはオリジナルオペラ『眠る男』がフィンランドで初演され、話題を集めた。また歌手として、第一歌集『寂しき骨』を上梓。『塔短歌会』同人。

HP: <http://www.ikedariyoko-pro.com>

■聞き手 須川 亜紀子さん

横浜国立大学教授。PhD(博士)。日本アニメーション学会会長。専門は、アニメーション、マンガ、2.5次元舞台などのポピュラー文化論、オーディエンス/ファン研究。アニメ、マンガにおける少女表象やオーディエンス、「2.5次元文化」におけるファンについてジェンダーの観点から研究に従事。単著に『少女と魔法』(NTT出版、2013)、日本アニメーション学会賞2014受賞。『2.5次元文化論』(青弓社、2021)。共編著に『女性マンガ研究』(青弓社、2015年)、『アニメ研究入門<応用編>』(現代書館、2018)、『アニメーション文化55のキーワード』(ミネルヴァ書房、2019)、『ジブリ・アニメーションの文化学』(七月社、2022)など。HP: [akikosugawa.2-d.jp](http://akikosugawa.2-d.jp)

## 開催情報

**日程** 2023年4月29日(土・祝) 13:30~15:00 (12:30開場) **料金** 入場無料

**会場** 三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール 三重県津市一身田上津部田1234

**参加方法** 事前申込が必要です。先着順 定員500名 **WEB申込みフォーム** →

電話・ファックス・郵送・持参 → 下段の参加申込書に記入のうえお申込みください。  
※ファックスでお申込の際、受信(受付完了)確認のご連絡は行っておりません。ご心配な方は送信後、お電話でお問い合わせください。

Email → 参加申込書を参照のうえ必要事項をお送りください。 [frente@center-mie.or.jp](mailto:frente@center-mie.or.jp)

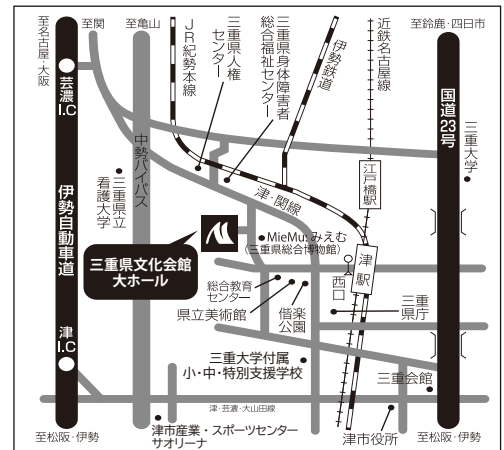
◆託児あります 0歳3か月~小学3年生程度 1,000円/1人 託児申込締切 4月15日(土)

◆手話通訳あります 要約筆記のご希望などは、ご相談ください。ご希望の場合は、開催日の1か月前までにご連絡をお願いします。なお、調整の結果、ご要望にお応えできない場合もあります。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止に関するご案内

三重県男女共同参画センターでは、主催イベントの実施にあたり、お客様の安心安全のためさまざまな対策に取り組んでいます。みなさまのご理解、ご協力をお願いいたします。

三重県のガイドラインにおける「主催イベントの開催基準」に則って開催します。感染症対策については、ご来館前にフレンテみえホームページをご確認ください。今後の感染拡大状況により、日程・会場の変更、または講座が中止となる場合がございます。開催情報に変更があった際、お申込のみなさまには個別にご連絡いたします。最新の情報は、フレンテみえホームページにて随時ご案内いたします。



- 鉄道/近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道 津駅下車
- バス/三重交道路線バスで津駅西口から約5分
- 徒歩/津駅西口から約25分
- タクシー/津駅西口から約5分
- 自家用車/伊勢自動車道 芸濃インターから約15分  
伊勢自動車道 津インターから約10分

お申込み・お問合せ 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 **FAX 059-233-1135**  
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234 TEL059-233-1130 E-mail: [frente@center-mie.or.jp](mailto:frente@center-mie.or.jp)

## 参加申込書 池田理代子 講演会 『ベルサイユのばら』と私の人生

- ホームページからお申込みできます。WEB申込→
- FAX受信(受付完了)のご連絡は行っておりません。
- お申込みの皆さまに「受講票」をお送りします。ご住所は番地・建物名等、もれなくご記入ください。



セン 記タ 入 欄	No.	受付印
	月 日	
	郵 F T 持	

託児希望 あり・なし

※「あり」の方は下欄にお子さまのお名前とイベント当日の年齢をご記入ください

フリガナ お名前		ご住所 〒	
性別(任意)	年代	TEL	フレンテみえのイベントには 初参加 ・ 2回目以上
	歳代		

お名前	歳	ヶ月
お名前	歳	ヶ月

※ご記入いただいた個人情報は、講座に関する連絡のために使用させていただきます。お預かりした個人情報は個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。個人情報に関するお問い合わせは公益財団法人三重県文化振興事業団総務部059-233-1103までお願いします。

託児申込締切 4月15日(土)