

# 馬留 徳三郎 一日

だまされたことさえ、  
忘れてしまえるなら……

作 — 高山さなえ (高山植物園)  
演出 — 平田オリザ

出演 —

田村勝彦 (文学座) 羽場睦子 (フリー) 猪股俊明 (フリー)  
山村崇子 永井秀樹 能島瑞穂 海津 忠 串尾一輝

声の出演 = 吉田 庸

三重・津公演

2023年 12月23日 [土]・24日 [日]

三重県総合文化センター 三重県文化会館 小ホール

山深い田舎の集落。

馬留徳三郎と妻のミネは二人でここに住んでいた。

ある夏の日、徳三郎の息子、

雅文から久しぶりに電話がかかって来た。

仕事でトラブルがあり、

部下が間もなく馬留家に訪れると言う――。

# 馬留徳三郎

作——高山さなえ(高山植物園)  
演出——平田オリザ

三重・津公演

青年団プロデュース公演  
尼崎市第7回「近松賞」受賞作品

2023年  
12月23日[土]・24日[日]

三重県総合文化センター 三重県文化会館 小ホール

[タイムテーブル]

2023.12	23[土]	24[日]	受付開始=13:15 開場=13:30
	14:00 ●	14:00 ○	●23日の回終演後、高山さなえ、平田オリザによる ポストパフォーマンストークを開催

◎24日 託児サービス(先着順・有料)対象

公演の2週間前までに、三重県文化会館チケットカウンターへお申し込みください



©T.Aoki

[チケット] 日時指定・整理番号付自由席

前売・当日共 一般 3,000円 22歳以下 1,500円

\*未就学児入場不可

\*22歳以下のお客様は、受付にて年齢を確認できる証明書をご提示ください

[チケット取り扱い]

▶三重県文化会館

チケットカウンター(窓口・電話予約)

059-233-1122

WEBチケットサービス「エムズネット」

<https://p-ticket.jp/center-mie/>

▶ローソンチケット

(Lコード:41786)

<https://l-tike.com/>

ローソン・ミニストップ店内 Loppi

[チケット発売] 10月28日[土] 10:00より

[お問い合わせ]

三重県文化会館チケットカウンター

059-233-1122 (10:00-17:00/月曜休館、祝休日の場合は翌平日)



公演詳細ページ



MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター

三重県津市一身田上津部田1234

近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道

「津駅」西口より

徒歩約25分/三重交通バス約5分

舞台美術: 杉山 至 舞台監督: 中西隆雄 照明: 三嶋聖子 音響: 櫻内懂海 衣裳: 正金 彩  
演出助手: 野宮有姫 制作: 太田久美子、土居麻衣



高山さなえ

1977年長野県生まれ。信州大学人文学部卒業。2001年青年団・演出部入団。以降、若手自主企画にて劇作家・演出家として活動。2003年青年団リンク高山植物園旗揚げ。作・演出を担当。2018年3月第7回近松門左衛門賞を受賞。2021年4月青年団リンクを卒業、劇団として高山植物園の活動再開。2021年11月高山植物園第10回公演「あなたがわたしを忘れた頃に」が第27回劇作家協会新人戯曲賞を受賞。2022年4月より、福島県立ふたば未来学園高等学校にて演劇の教諭となる。

©Ulin Miula



平田オリザ

劇作家・演出家・青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長。江原河畔劇場・こまばアゴラ劇場 芸術総監督。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞、1998年『月の岬』で第5回読売演劇大賞・優秀演出家賞、2003年『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリ、2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。豊岡市文化政策担当参与。