



百景社

Theatre Company

百景社 三重公演

誤解

2022バージョン



原作：アルベール・カミュ

構成・演出：志賀亮史

2022年12月15日(木)・16日(金)

会場：三重県文化会館 小ホール(三重県津市一身田上津部田1234)

百景社 三重公演

誤解

2022バージョン

原作:アルベール・カミュ 構成・演出:志賀亮史

公演日時

2022年 12月15日(木) 19時開演
12月16日(金) 19時開演

受付開始は開演45分前、開場は開演30分前

出演

鬼頭愛 山本晃子(以上、百景社)
大久保美智子 国末武 仲谷智邦
上本竜平(AAPA)

STAFF

舞台美術:石井幸一(鎌ヶ谷アルトギルド)
照明:島田雄峰
音響:山際一輝(有限会社現場サイド)
舞台監督:村上 梓(合同会社犀の角)
宣伝美術:ふるやまなつみ
制作:根岸佳奈子
特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ

チケット [整理番号付き自由席]

一般	3,500円
U18(18歳以下)	2,000円

発売開始
10月8日(土)

※未就学児入場不可
※18歳以下チケットでご入場の際は、年齢の確認できる身分証明書のご提示をお願いいたします。

チケット取扱い

百景社ウェブサイト
<http://www.hyakkeisya.org>

三重県文化会館チケットカウンター(窓口・電話)
TEL 059-233-1122
(10:00~17:00/月曜または月祝翌平日休館)

三重県文化会館WEBチケットサービス「エムズネット」
<https://p-ticket.jp/center-mie/>

お問い合わせ

TEL 029-896-3099
MAIL info@hyakkeisya.org
百景社 WEB [百景社](#) | [検索](#)

マルタは、母とともに田舎の小さなホテルを経営して暮らしている。暗い自国を抜け出し、太陽と海に囲まれた国で暮らすことを夢見て、資金を手に入れるために、母と共犯して宿泊客を殺し、金品を奪っていた。そこに、昔、家を出ていった兄・ジャンが、素性を隠して客として現れて……

『異邦人』『ペスト』などを書いたアルベール・カミュの戯曲『誤解』。2020年、コロナ禍のなかで百景社の拠点とする百景社アトリエ(茨城県土浦市)にて創作・初演、2021年に再演した作品。3年目となる今回、新たな出演者を迎えて上演する。

百景社について



『誤解』(2021) 撮影:武者碑

2000年旗揚げ。茨城県にて活動を始める。シェイクスピアなどの古典作品や文学作品を様々な角度から読み直し、現代にも通じる新たな景色を創造することを目指すという思いから劇団「百景社」となる。茨城県内での活動の他に国内各地、時には海外での公演活動も行っている。2013年、茨城県土浦市に専用のアトリエを構え、自身の作品の創作、発表だけでなく、他地域の団体を招聘するなど「場」の運営も行なう。

会場へのアクセス

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県文化会館 小ホール(三重県津市一身田上津部田1234)



バス 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より
三重交通路線バス(系統番号89)約5分/徒歩約25分

お車 伊勢自動車道「津IC」より車で約10分
「芸濃IC」より車で約15分

■主催 一般社団法人百景社 ■共催 三重県文化会館 [指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団]
文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

本公演は三重県のガイドラインにおける「主催イベントの開催基準」に則り開催いたします。
感染症対策についてはご来場前に三重県文化会館ホームページをご確認ください。

