

募集内容について 《応募資格を拡大しました！！》

入門コースのメソッドをもとに、個別指導で中編戯曲を執筆。完成戯曲のうち優れた作品は松井周氏の演出、青年団の俳優によって三重県文化会館小ホールでリーディング上演されます。

受講生の声

「こんなにも読み込んで、親身なアドバイスをもらえるなんて…」というのが最初の感想でした。毎回松井さんにご指摘いただいて、更にプロの俳優さんに演じていただいて、初めて気づく自分の戯曲の弱点のなんと多いこと！打ちのめされ、糧になる経験が詰まった稀有な講座です。

私道かぴ（安住の地） 第20回AAF戯曲賞最終候補、令和3年度北海道戯曲賞最終候補に選出

独学だった戯曲を一から学びたいと受講。松井先生は、不鮮明な箇所を次々質問して下さる。それに答える内、或いは答えられない内に足りないものが浮彫に。うんうん唸りながらも、気づけば松井マジックにかかり一時間の戯曲が完成。濃密な学びの場です。

白石栄里子 2020年度テアトル・エコー創作戯曲奨励賞
上演：「街角の童話」第5章（2021）、第6章（2022）

日程・会場

講座①～⑤ 各日 14:00～17:00

- ① 9月3日（土）三重県総合文化センター内
- ② 10月1日（土）Zoom
- ③ 12月3日（土）Zoom
- ④ 2023年1月8日（日）Zoom
- ⑤ 2023年1月22日（日）三重県総合文化センター内

※②～④はZoomを使用し、オンラインにて開催します。

リハーサル・公開リーディング 終日

2023年2月4日（土）・5日（日）三重県文化会館 小ホール

受講料

一般 20,000円 / 30歳以下 10,000円

応募資格

- ・過去の戯曲アカデミア入門コース修了生
- ・既に劇作に取り組み、レベルアップを目指す方（入門コース未受講可） **NEW**

いずれかに該当する方。そのうえで戯曲を提出していただき、選抜を行います。原則、上記の全日程に参加いただける方が対象です。



©平岩享

講師 松井周 Shu Matsui

1972年生東京都出身。1996年劇団「青年団」に俳優として入団後、作家・演出家としても活動を開始する。2007年より劇団「サンプル」を旗揚げ。近作に『変半身(かわりみ)』（共同原案：村田沙耶香）、『ビビを見た!』（原作：大海赫）、『神の末っ子アネモネ』（演出：キム・ジョン）、『てにあまる』（演出：柄本明）など。KAAT キッズプログラム『さいごの1つ前』（2022年脚本・演出）、彩の国さいたま芸術劇場 ジャンル・クロス II 近藤良平 × 松井周『導かれるように間違え』（脚本）が控えている。2011年『自慢の息子』で第55回岸田國土戯曲賞を受賞。

申込について

申込方法

裏面の申込用紙にご記入の上、下記いずれかの方法でお申し込みください。

【郵送】〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234

三重県文化会館 戯曲アカデミア係 宛

【E-mail】kenbun@center-mie.or.jp

※申込用紙は三重県文化会館 WEB からダウンロードいただけます。

申込締切

8月5日（金）必着

※書類選考のうえ、8月14日（日）までに選考結果をメールにてお送りいたします。

問い合わせ

三重県文化会館 059-233-1100（10:00～17:00 / 休館日：月曜または月祝翌平日）

主催：三重県文化会館 [指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団] 監修：青年団

マスターコース
受講生募集

戯曲アカデミア
青年団
監修
第5期