

名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名が必要です			
住所	〒	電話番号	自宅	— —		
			携帯	— —		
学校	園児 小学校 中学校	高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 () 歳
出場資格	該当に○ 三重県内に 現在・過去※ 在住 在学 在勤 ※過去のみ記入（期間 西暦 年 月～ 年 月）					
伴奏者	ふりがな	※弦楽部門・フルート部門で無伴奏曲を演奏する場合は、伴奏者の欄に「無伴奏」と記入してください ※伴奏者は直前まで変更可能ですが、時期によりプログラムへの掲載に間に合わない場合があります				

全ての部門とも、出場申し込み後の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。
間違い、記入漏れの付けたし等も受け付けませんので、十分ご注意ください。

声楽

出場区分

いづれかに○

高校生

大学生・大学院生

一般

声種

いづれかに○

ソプラノ

メゾソプラノ

アルト

テノール

バリトン

バス

課題曲

高校生 大学・大学院生 一般 共通

Caro mio ben（ジョルダニー）

※調性自由。パリゾッティ版による。

自由曲

※作曲者名（和名のみ）、演奏曲名（原語・日本語両方）を演奏順に記入してください

作曲者

原語

日本語

弦楽

出場区分

いづれかに○

《プレステージコース》

園児

小学1・2年

小学3・4年

演奏楽器

いづれかに○

ヴァイオリン

ヴィオラ

チェロ

コントラバス

※プレステージはヴァイオリンのみ

曲名

※プレステージコースは課題曲の「番号」と「曲名」を記入してください（下段は記入不要）

作曲者

演奏時間

約

分 秒

フルート

出場区分

《ソロ》

いづれかに○

小学生

中学生

高校生

大学生以上一般 A

大学生以上 B

《アンサンブル》

いづれかに○

デュオ+ピアノ

アンサンブル（フルート属のみ）

※正確かつ詳細に記入してください（日本語表記）。楽章がある場合は楽章もご記入ください。

作曲者

演奏時間

約

分 秒

フルート

団体名

重奏

メンバー

申込時にメンバーが決まっていない場合は、後日お知らせください

● 出場者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者	お名前	ご住所	〒
---	-----	-----	-----	---