

ピアノ部門

出場申込書

ソロ

デュオ

2022年5月1日(日)~14日(土)

2022年8月1日(月)~23日(火)

ソロまたはデュオ第1奏者	名前	ふりがな -----	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名が必要です					
	住所	〒	電話番号	自宅	---	---	携帯	---	---
	学校	園児 小学校 中学校	高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 () 歳		
デュオ第2奏者	名前	ふりがな -----	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名が必要です					
	住所	〒	電話番号	自宅	---	---	携帯	---	---
	学校	園児 小学校 中学校	高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 () 歳		

出場資格	該当に○	三重県内に デュオの場合…第 1・2 奏者	現在・過去*	在住	在学	在勤	足台使用	該当に○	使用する	使用しない
	※過去のみ記入(期間 西暦 年 月~ 年 月)							※足台は各自で持参してください		

ソロ・デュオとも、出場申し込み後の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。
間違い、記入漏れの付けたし等も受け付けませんので、十分ご注意ください。

演奏曲	ソロ	出場区分	いずれかに○ プレステージ 小学1・2年 小学3・4年 小学5・6年 中学生 高校生 大学生以上一般	
	1曲目 または 高校生A	曲名/調/作品番号/楽章 (3曲以上の場合は、枠を気にせず上から演奏順にご記入ください)	作曲者	演奏時間
	2曲目 または 高校生B			分 秒

自由曲	デュオ	出場区分	いずれかに○ デュオAコース デュオBコース デュオCコース	
		曲名/調/作品番号/楽章 (デュオの課題曲は記入不要。2曲以上の場合は、演奏順にご記入ください)	作曲者	演奏時間
				分 秒

演奏曲の記入について (ソロ・デュオ共通)

- 課題曲、自由曲の順に演奏のこと
また、自由曲については演奏順に記入すること
- 調、作品番号、楽章、楽譜のタイトル、出版社なども含め、すべてを正確かつ詳細に記入すること
- ハイドン、モーツァルトの作品番号は右記のように記入すること

ハイドン：ホーボーケン番号 【例】Hob.XVI-23
(ウィーン原典版、ヘンレ版などに記載されています)
モーツァルト：ケッヘル番号 【例】K.330

● 出場者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者	お名前	〒	ご住所
---	-----	-----	---	-----