

声楽部門

高校生の部 大学生・大学院生の部 一般の部

本選のみ、予選はございません

応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合がございます
2022年 10月9日(日) 10:30～(予定)
 MIE CENTER FOR THE ARTS
 三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール

審査員
 寺谷千枝子（東京藝術大学名誉教授）
 谷友博（武蔵野音楽大学講師・東京藝術大学大学院講師）
 坂井いづみ（名古屋市立菊里高等学校音楽科講師・金城学院大学講師）
 波多野均（声楽家）
 馬場浩子（名古屋芸術大学・大学院教授・三重大学非常勤講師）

演奏について 課題曲および自由曲を、暗譜（原語・伴奏者同伴）で演奏してください。

高校生	課題曲 Caro mio ben（ジョルダニー） ※調性自由。パゾッティ版による。
	自由曲 課題曲を含めて、演奏時間が8分以内になるよう演奏してください。
大学生・大学院生	【大学生・大学院生、一般 共通】
	課題曲 Caro mio ben（ジョルダニー） ※調性自由。パゾッティ版による。
一般（年齢制限なし）	自由曲 課題曲を含めて、演奏時間が10分以内になるよう演奏してください。

●演奏時間は演奏開始から終了までの時間で、ステージの入退場などは含まれません。
 ●演奏時間が規定より超過した場合は、失格となりますので充分ご注意ください。 ●伴奏者や譜めくりはご自身で手配してください。

フルーツ部門

《ソロ》 小学生の部 中学生の部 高校生の部
 大学生以上一般Aの部 大学生以上一般Bの部

《アンサンブル》 デュオ+ピアノ フルーツアンサンブル

本選のみ、予選はございません

応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合がございます
2022年 10月8日(土) 10:30～(予定)
 MIE CENTER FOR THE ARTS
 三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール

審査員
 磯貝俊幸（金城学院大学教授）
 酒井秀明（洗足学園音楽大学客員教授）
 中野真理（東京音楽大学准教授）
 長山慶子（大阪音楽大学教授）
 橋本岳人（愛知県立芸術大学准教授・名古屋音楽大学講師）

《ソロ》 **課題曲** ピアノ伴奏(同伴)または無伴奏、演奏時間は10分以内とします。複数曲は不可。暗譜でなくても構いません。

小学生	ガボット（ゴセック） ユーモレスク（ドヴォルザーク）	程度、またはそれ以上の曲
中学生	フルーツ名曲31選【ドレミ楽譜出版社】掲載曲	程度、またはそれ以上の曲
高校生	パンの笛（ムーケ） アンダンテ ハ長調（モーツァルト） シリクス（ドビュッシー）	程度、またはそれ以上の曲
大学生以上一般 A	任意の自由曲（オリジナル作品に限る）	
大学生以上一般 B	2分から10分までの任意の自由曲（編曲作品も可）	

●コンクールの進行上、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください。
 ●大学生以上一般について
 Aについては、音楽大学在学及び卒業、または同程度の力のある者。
 BはAに該当しない者。但し音楽大学卒業後、楽器専門職従事者以外はエントリー可。また、他のフルーツコンクールで優勝歴のある者は不可。
 Bで1位入賞となった方は、翌年以降Bへの出場はできません。詳しくは事務局にお問い合わせください。

《アンサンブル》 **課題曲** ピアノ伴奏(同伴)または無伴奏、演奏時間は10分以内とします。複数曲は不可。暗譜でなくても構いません。

デュオ+ピアノ	任意の自由曲	フルーツアンサンブル (フルーツ属のみ)	任意の自由曲
----------------	--------	--------------------------------	--------

●コンクールの進行上、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください。
 ●《アンサンブル》は出場資格を持つ方をグループの代表者としてください。（奏者のうち1名以上が資格を満たしていれば出場できます）なお、同パートを複数人数で演奏することは不可とします。
 ●任意の自由曲の選曲について、ご不明な点がある場合はあらかじめ事務局までお問い合わせください。

※ソロ・アンサンブルとも伴奏者や譜めくりはご自身で手配してください。

弦楽部門

《プレステージコース》 園児の部 小学1・2年生の部 小学3・4年生の部 小学5・6年生の部

園児の部 小学1・2年生の部 小学3・4年生の部 小学5・6年生の部
 中学生の部 高校生の部 大学生以上一般の部

本選のみ、予選はございません

※プレステージコースはヴァイオリンの部（園児～小学5・6年生）のみの開催です。ヴィオラ、チェロ、コントラバスの部はありません。
 ※プレステージコースは翌年以降のコンクール出場につなげるためのコースです。（同区分での2年連続出場も可）
 ※プレステージコースは順位は付けずに審査員からの段階評価（4段階）と講評用紙をお渡しします。表彰はありません。
 ※プレステージコースとコンクール本選との同区分での重複出場はできません。

応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合がございます
2022年 10月10日(月・祝) 10:30～(予定)
 MIE CENTER FOR THE ARTS
 三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール

審査員
 北垣紀子（名古屋市立菊里高等学校音楽科講師）
 水野佐知香（武蔵野音楽大学特任教授・洗足学園音楽大学客員教授）
 白石禮子（愛知県立芸術大学教授）
 内山優子（ヴァイオリニスト）
 植村太郎（東京藝術大学准教授）

プレステージコース課題曲 下記の①～③より一つを選んで演奏してください。指定してある曲以外はいずれの版でも構いません。伴奏付き(伴奏者同伴)で、暗譜で演奏してください。

園児 (年中・年長もしくは同年齢の方)	①ドイツ民謡：ちょうちょう（調指定なし） ②フランス民謡：むすんでひらいて（調指定なし） ③ベーリー：ロングロングアゴー（スズキメソード1巻）
小学1・2年生	①ウェーバー：狩人の合唱（新しいバイオリン教本1巻またはスズキメソード2巻） ②ヘンデル：ブルー（スズキメソード2巻 繰り返しあり） ③リュリ：ガボット イ短調（新しいバイオリン教本2巻またはスズキメソード2巻）
小学3・4年生	①リーディング：ロマンス（新しいバイオリン教本2巻） ②ザイツ：コンチェルト 第2番 第3楽章 ③ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 Op.3-6 第1楽章
小学5・6年生	①フィオッコ：アレグロ ②ダンクラ：パチーニの主題によるエア・バリエ Op.89-1 ③ヘンデル：ソナタ第3番 第1、2楽章

課題曲 演奏時間は10分以内とします。無伴奏の曲以外は伴奏付き(伴奏者同伴)で、暗譜で演奏してください。

園児 (年中・年長もしくは同年齢の方)	ベーリー：ロングロングアゴー（スズキメソード1巻） 程度以上の自由曲
小学1・2年生	リュリ：ガボット イ短調（新しいバイオリン教本2巻、スズキメソード2巻） 程度以上の自由曲
小学3・4年生	ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 Op.3-6 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
小学5・6年生	ヘンデル：ソナタ 第4番 ニ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
中学生	バッハ：コンチェルト 第2番 ホ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
高校生	モーツァルト：コンチェルト 第5番 イ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
大学生以上一般	ヴェニエニアフスキ：コンチェルト 第2番 ニ短調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲

●演奏曲は独奏曲に限ります。 ●ヴィオラ・チェロ・コントラバスについては、ヴァイオリンの課題曲に準じます。
 ●演奏時間が10分を超過した場合、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください。
 ●繰り返しは原則として省略してください。

お問合せ

MIE CENTER FOR THE ARTS
 三重県総合文化センター 三重県文化会館
 みえ音楽コンクール事務局

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
 TEL 059-233-1112 FAX 059-233-1106
 (午前9時～午後5時、月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日)

募集情報はホームページにも掲載しています。申込書はホームページからダウンロードできます。

<https://www.center-mie.or.jp/bunka/>

令和4年度 みえ文化芸術祭

MIE
 MUSIC COMPETITION

第27回

みえ音楽コンクール

主旨

みえ音楽コンクールは、音楽を学び、日々努力を続けている人々が日頃の成果を発表し、交流することにより、将来に向けての活力を得ることのできる機会とするために開催するものです。

ピアノ部門
 ソロ・デュオ
 (本選のみ)

声楽部門
 (本選のみ)

弦楽部門
 (本選のみ)

フルーツ部門
 ソロ・アンサンブル
 (本選のみ)

予選 **ピアノ部門** 2022年 6月26日(日)

※ピアノ部門《デュオ》・声楽部門・弦楽部門・フルーツ部門は本選のみの開催です。

本選 **フルーツ部門** 2022年 10月 8日(土)

声楽部門 2022年 10月 9日(日)

弦楽部門 2022年 10月 10日(月・祝)

ピアノ部門 2022年 10月 15日(土)～10月 16日(日)

主催：みえ音楽コンクール運営委員会 三重県 三重県文化会館【指定管理者：(公財) 三重県文化振興事業団】
 助成：公益財団法人岡田文化財団

※事情により審査員・肩書等が変更になる場合があります。
 ※社会情勢によりコンクールの内容を変更または中止する場合があります。ご応募に際してはご理解とご協力をお願いいたします。