

半年間の個別指導で中編戯曲の完成を目指すマスターコース。  
受講生の執筆戯曲の中から選ばれた2作品を、

演出：松井周

×

出演：青年団俳優

でリーディング上演！

■日時・会場■

2022年

3月13日[日]【入場無料・事前申込制】

13時開演（ロビー開場：12時30分）

2作品上演（約1時間×2作品）+ 松井周氏による講評 ※16時頃終了予定

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター 三重県文化会館 小ホール  
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234

・近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より徒歩約25分／三重交通バス約5分  
・伊勢自動車道「津IC」より車で約10分／「芸濃IC」より車で約15分

■上演作品■

「ロールプレイ」 田路卓巳

「つつみつつまれ」 天野亜矢

【マスターコース受講生】

後藤美帆 みなみ 横田雄平

■出演■

天明留理子 申瑞季 近藤強

佐藤滋 李そじん 稲川悟史 永田莉子（以上、青年団）

■演出■



©平岩享

松井周 shu MATSUI

1972年生東京都出身。1996年劇団「青年団」に俳優として入団後、作家・演出家としても活動を開始する。2007年より劇団「サンプル」を旗揚げ。『シフト』『カロリーの消費』『自慢の息子』はフランス語に、『地下室』はイタリア語と韓国語に、『ファーム』と『神の末っ子アネモネ』は韓国語に翻訳されている。近作に『変半身（かわりみ）』（共同原案：村田沙耶香）、『ビビを見た！』（原作：大海赫）、『神の末っ子アネモネ』（演出：キム・ジョン）、『てにあまる』（演出：柄本明）など。

2011年『自慢の息子』で第55回岸田國士戯曲賞を受賞。

■問合せ先■

三重県文化会館 TEL 059-233-1100（10:00～17:00／月曜・月祝翌平日休）

# 戯曲アカデミア

青年団 監修

## 第4期

マスターコース

公開リーディング

■申込方法■（事前申込制）

以下のいずれかの方法でお申し込みください。

E-mail kenbun@center-mie.or.jp

※件名を「戯曲アカデミアリーディング観覧」とし、お名前・ご来場人数・お電話番号を明記のうえお送りください。

電話・窓口 三重県文化会館チケットカウンター  
TEL.059-233-1122

WEB 専用申込フォーム →

