

新日本フィルハーモニー交響楽団

NEW JAPAN
PHILHARMONIC 50th
SUMIDA, TOKYO Anniversary 1972-2022

ラフマニノフ/
ヴォカリーズ
ピアノ協奏曲第3番
ニ短調 Op.30

チャイコフスキー/
交響曲第5番
ホ短調 Op.64

指揮 太田 弦
©ai ueda

ピアノ 亀井 聖矢
©T.Tajiradate

必聴 世界へ羽ばたく才能 亀井聖矢の現在(いま)



©K.Miura

2022 **12.4** 日 16:00開演 (15:30開場) 三重県文化会館大ホール

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 **U30割** 30歳以下各席10%割引 ※セット券対象公演のため、すでに販売済みのお席がございます。

シアターメイツ優先予約：9月1日(木)～3日(土) 一般発売：9月4日(日)

お問合せ 三重県文化会館チケットカウンター TEL:059-233-1122
営業時間10:00～17:00 月曜休館(月曜が祝日の場合翌平日)

託児サービス 対象:0歳3ヶ月～就学前のお子さま 有料/1名につき1,000円(税込・おやつ付き) ☺
※公演2週間前までにチケットカウンターへお申込みください。

仮設車椅子席 当日車いすご利用者および介助目的の同伴者1名
【販売期間】8月30日(火)～8月31日(水) 10:00～17:00 【販売方法】専用電話による電話予約 059-233-1112
【販売座席】1階24列3番から11番 ※期間内に予約がない場合は一般座席として販売します。

点字・英字プログラム 当日会場内にご用意しております。
※10部以上ご入用の場合は、公演1週間前までにチケットカウンターにお申込みください。

主催:三重県文化会館[指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]

共催:(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

CLASSIC クラシック後半割 25歳未満の学生に限り、
後半入場半額割引当日券 当日の空席を1,000円で販売します

チケット取扱所
三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122
エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>
チケットぴあ [Pコード 223-397]
ローソンチケット [Lコード 42705]
三重県内レコード店商組合加盟店 等

注意事項
※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※三重県のガイドラインにおける「主催のイベントの開催基準」に則って開催します。感染症対策についてはご来場前に当館HPをご覧ください。 ※今後の社会情勢により公演を中止・延期する場合がございます。 ※開演後のご入場はしばらくお待ちいただくかご入場をお断りする場合がございます。 ※終演後に津駅西口行の臨時バスを運行します。(有料)

太田弦指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団

指揮 太田 弦 Gen Ohta

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。

東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。

2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。

指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィなどの各氏のレッスンを受講する。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。

2021年2月、オクタヴィア・レコードより交響曲 第8(9)番 長調 D944「ザ・グレイト」(新日本フィルハーモニー交響楽団公演ライブ収録)をリリース。新型コロナウイルスによる緊急事態宣言明けに行われた公演の緊張感の中、太田のエネルギー溢れる「グレイト」が聴衆の話題をさらった。

2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任。



©ai ueda

ピアノ 亀井 聖矢 Masaya Kamei

2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2019年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。同年、第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位受賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。

これまでに、飯守泰次郎、井上道義、梅田俊明、海老原光、太田弦、大友直人、川瀬賢太郎、佐藤俊太郎、松井慶太、山下一史、渡邊一正の各氏の指揮で、NHK交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京21世紀管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、千葉交響楽団等と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「クラシック倶楽部」等メディア出演も多数。また、月刊ピアノにて「亀井聖矢の謎解きサロン」を連載中。

これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。Bruno Leonardo Gelber, Maria Joao Pires, Rena Shereshevskaya, Jean-Marc Luisada, Dina Yoffeの各氏のレッスンを受講。作曲を鈴木輝昭氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。現在、桐朋学園大学4年在学中。第9回福田靖子賞、第6回アリオン桐朋音楽賞受賞。2021, 2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。2022年度公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。



©T.Tairadate

管弦楽 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)を務めた。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。

佐渡裕が23年より第5代音楽監督として決定、それに先立ち、22年よりミュージック・アドバイザーに就任している。

創立50周年となる22/23シーズンは、様々な記念演奏会を開催、定期演奏会には縁の深い指揮者達が名を連ねる。

公式ウェブサイト: www.njp.or.jp 公式Twitter: @newjapanphil 公式Facebook: /newjapanphil
公式Instagram: /newjapanphil



©K.Miura

チケット取扱プレイガイド

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県文化会館 チケットカウンター
三重県総合文化センター 営業時間 10:00~17:00 TEL059-233-1122

会員なら優先予約で早期チケット入手! A会員 3,375円
シアターメイツ会員募集中 B会員 3,000円
営業時間 10:00~17:00 TEL059-233-1116

24時間アクセスOK! エムズネット 検索
お支払いもラクラク! <https://p-ticket.jp/center-mie/>

各コンビニ取扱店をご利用ください
ローソン各店端末 Loppiをご利用ください
WEB <https://l-tike.com/>

県内レコード商組合加盟店等

注文を受けてからチケットを配達いたします。

桑名/ヤマハウイング北勢堂 0594-21-8181

鈴鹿/鈴鹿市観光協会 059-380-5595

津/近藤楽器店 059-225-2755

津/谷楽器店 059-228-5398

津/三重大学生協翠陵書籍店 059-232-5007

伊勢/村井楽器 伊勢店 0596-22-1238

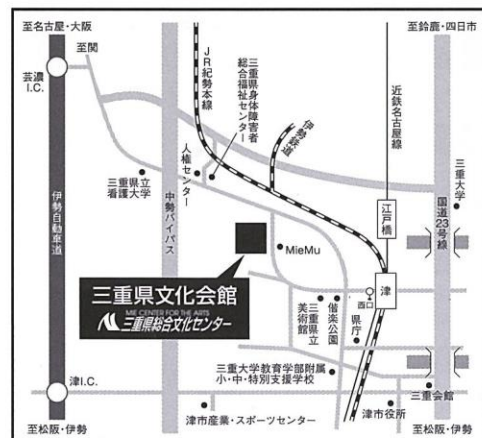
伊勢/村林楽器店 0596-25-2235

志摩/稲葉テレビサービス 0599-43-0123

伊賀/サワノ楽器店 0595-21-0013

名張/レコードショップおおくぼ 0595-63-0416

尾鷲/ウイズ・ユー 0597-23-1111



近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車 津駅西口よりバス5分