

知れば知るほどおもしろい!

古典芸能を“偏愛”する二人のトーク&レクチャー

おしゃべり 古典サロン

vol.7

2021年

8月14日 [土]

14:00~16:00(途中休憩有) ※13:15受付開始/13:30開場

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県文化会館 小ホール

全席自由1,000円

講師



木ノ下裕一

木ノ下歌舞伎主宰



田中綾乃

三重大学人文学部准教授

撮影:渡邊肇

勸進帳

かんじんちよう

義経・弁慶の忠義を描いた人間ドラマ。
長唄に舞踊、見得や飛び六方など歌舞伎の魅力が
ぎっしり詰まった歌舞伎十八番の神髄を徹底解剖!

兄・源頼朝に謀反の疑いをかけられ、追われる身となった義経一行。山伏姿に身をやつし、奥州へ逃げる道中、安宅(現・石川県)の関所で義経捕縛の命を受けた関守の富樫左衛門に行く手を阻まれる。弁慶の機転により、焼失した東大寺を再建するための勸進(寄付の呼びかけ)を行っていると説き、勸進帳を暗唱して難を逃れるが、今度は従者が義経ではないかと疑われてしまう。絶体絶命のピンチに、泣く泣く義経を杖で打ち据え、あくまで従者として扱う弁慶。二人の絆にほだされた富樫は、一行を通してやるのだった。



7月3日(土)チケット発売

※申込制からチケット制に変更になりました。

お問合せ

三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122 営業時間:10:00~17:00 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日)

主催:三重県文化会館[指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団] 共催:三重県生涯学習センター