

2021年 8月12日[木]

[開場13:00]

13:30 ▶ 15:30 受講無料

終了時刻は、プログラムの都合上前後することがあります。



Carlos
Kleiber

(1930-2004, GERMANY-ARGENTINA-AUSTRIA)

講座ボランティア企画
名盤を聴く
第80回

カルロス・クライバー 特集

～生きながらにして
伝説となった天才指揮者～
ライバー

偉大な指揮者エーリッヒ・クライバーを父に、ベルリンで生まれ、ナチスに抗議し一家でアルゼンチンに移住する。音楽の勉強を始めたが、父の猛反対にあい、チューリッヒのスイス連邦工科大学に進む。しかし、2年後にはミュンヘンのゲルトナーフラッツ劇場の練習指揮者となり、指揮者の道を歩み始めた。その後、ウィーン国立歌劇場はじめ一流歌劇場に引っ張りだこになる。

完全主義を貫いて、キャンセルが多く、指揮台に立つ回数は極端に少なく、正規録音も20種ほどしか残さなかった。クライバーがどこかのオーケストラを指揮するというだけで大ニュースとなり、多くのファンが彼の演奏会を待ち望むという状況が続いて、生前からその存在は神格化されていた。

優雅な指揮姿で最後の巨匠と呼ばれたカルロス・クライバーの名演奏を梶館長に紹介していただきます。

講師

梶 吉宏 さん

(三重県文化会館 館長)

会場

小ホール

(三重県文化会館)

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

申込方法

事前申込制・先着順

※当日受付はございません。あらかじめご了承ください。

電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送

※申込の際は講座名・お名前(ふりがな)・電話番号をご明記ください。

※受講ハガキ等は送付いたしません。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター(公財) 三重県文化振興事業団

三重県生涯学習センター
(3階事務室)



TEL.059-233-1151 / FAX.059-233-1155

〒514-0061 津市一身田上津部田1234

E-mail: manabi-kouza@center-mie.or.jp

ホームページ: www.center-mie.or.jp/manabi/

休館日: 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)

開館時間: 9:00 ~ 19:00

三重県総合文化センター
新型コロナウイルス感染症への
対応について



《駐車場混雑が予想されますので、時間に余裕を持ってお越しください。》