声楽 弦楽 フルート 出場由込ま

-		, ,	47		, ,		. 13	-	Ц-70).	下火					2021年	OF	1日	⊌	~		
名前	ふりが	な								保護者名		※高村	交生以	下の出	場者は保	誤護者の	署名・扱	奈印が	必要です		
HJ.	<u> </u>									名											印
住所	〒									電話番号	自宅				_			_			
所											携帯				_			_			
学校								園児 小学校 中学校	高校 大学 大学院	学年		年	生年月日	西暦		年	月		日 (,)歳
出場資格	 該当に 三重県		現	在・	過去	在住	在学	在勤		※過去の	み(‡	-	西原	林		年	月~		年		月)
伴奏者	てりが	な																	記入してく		
者									※件奏有例	む 単削ま(で変更に	り形で	9 70'\	時期によ	(0)100	フムへの	り掲載に同	のに古れ	つない場合が	めりま	K 9
全ての部門とも、出場申し込み後下記の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。 間違い、記入漏れ等の付けたし等も受け付けませんので、充分ご注意ください。																					
	士冶	I ć		出場 区分	いずれかに〇 高校生 大学・大学院生 一般 (年齢制限なし)									_							
	声渠	E Vocal		声種	いずれかり		ソプラ		メゾソプ		アル			ノール	ノバ	リトン	, 7,	ス			
	課題曲		大学	・大学	学院生 一般	ξ	Caro mi	io ben ((ジョルダ	-ニ)		:	※調性	自由。ハ	パリゾッテ	・イ版によ	はる。				
演	自由曲	※作曲者	名(和	名のみ	メ)、演奏曲名 : 原語	を演奏	を演奏順に記入してください				日本語										
漢													;日本	語							
演奏曲													日本	語							
奏曲													日本								
凋奏曲				出場は	いずれかに〇		ン ステージコ	リース》	園児	Ŋ	、学1	•2年			≐3∙4年		小学5	•6年			
澳奏曲	弦渠	K		区 分	いずれかに○		己 小学	∮1•2年	₹ 小	少3・4				小学	¹ 3•4年 中学		小学5		大学生以	(上一	般
	弦楽	STRIM	, 1	区 分 演奏 楽器	いずれかに〇	園児 ヴァ	己 小学 マイオリン	±1・2年 ヴ	F 小 ィオラ	学3・4 チェ	·年 :口	小	学5・	小学 6年 ラバス	中学	生	高校生	トスはウ	大学生り		-般
	· · ·	STRIM	, 1	区 分 演奏 楽器	いずれかに〇	園児 ヴァ	己 小学	±1・2年 ヴ	F 小 ィオラ	学3・4 チェ	·年 :口	小	学5・	小学 6年 ラバス	中学	生	高校生	トスはウ	大学生以		-般
演奏	· · ·	STRIM	, 1	区 分 演奏 楽器	いずれかに〇	園児 ヴァ	己 小学 マイオリン	±1・2年 ヴ	F 小 ィオラ	学3・4 チェ	·年 :口	小	学5・	小学 6年 ラバス	中学	生	高校生	トスはウ	大学生り		般
演奏	曲名 ※プ	STRIM	, 1	区 分 演奏 楽器	いずれかに○	園児 ヴァ	己 小学 マイオリン	≐1・2 年 ヴ	F 小 ィオラ	学3・4 チェ	·年 :口	小	学5・	小学 6年 ラバス	中学	生	高校生	トスはウ	大学生以		般
演奏曲	曲名 ※プ	「 Vステージ	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	区分	いずれかに〇	園児 ヴァ	己 小学 マイオリン	ヴ てください 楽章	F 小 ィオラ	学3・4 チェ	·年 :口	小	学5・	小学 	中学	生生 ※プレス	高校生	上 一スはウ う	大学生以 グライオリング 演奏時間	DA	秒
演奏曲	曲名 ※プ	「 Vステージ		区分 奏器 は課題	いずれかに○ 動曲の「番号」 作品番号	園 別	見 小学 マイオリン	グ イ・2年 グ ヴ てください 楽章	手 小 イオラ い(下段はi	学3・4	·年 :口	小	学 5・ 1ン fr 続 ケート	小学 6年 ラバス 者	中学	<u>学生</u> ※プレス	高校生 テージコー 般 A	大	大学生以上	DA	秒
演奏曲	曲名 ※プ調			区分 湊器 課場 出場区分	いずれかに○ 原曲の「番号」 作品番号 《ソロ》 《アンサン	園 児 う ヴァ 」と「曲4	・イオリン ・イオリン ・ を記入し	*** 1・2年 ヴ てください 楽章	手 小 イオラ い (下段は)	学3・4 チェ 記入不要) 中学 ピアノ	·年 :口 :生	小コーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニ	学 5・ 1ント 作曲 5 校生	小学 6年 ラバス 者	大学生	<u>学生</u> ※プレス	高校生 テージコー 般 A	大	大学生以上	DA	秒
演奏曲	曲名 ※プ調			区分 湊器 課題 出場区分	いずれかに○ 原曲の「番号」 作品番号 《ソロ》 《アンサン	園 児 う ヴァ 」と「曲4	見 小学 マイオリン 名」を記入し いずれかに	*** 1・2年 ヴ てください 楽章	手 小 イオラ い (下段は)	学3・4 チェ 記入不要) 中学 ピアノ	·年 :口 :生	小コーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニ	学 5・ 1ン fr 続 ケート	小学 6年 ラバス 者	大学生	<u>学生</u> ※プレス	高校生 テージコー 般 A	大	大学生以上	DA	秒 B
演奏曲	曲名 ※プ調			区分 湊器 課題 出場区分	いずれかに○ 原曲の「番号」 作品番号 《ソロ》 《アンサン	園 児 う ヴァ 」と「曲4	見 小学 マイオリン 名」を記入し いずれかに	*** 1・2年 ヴ てください 楽章	手 小 イオラ い (下段は)	学3・4 チェ 記入不要) 中学 ピアノ	·年 :口 :生	小コーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニ	学 5・ 1ン fr 続 ケート	小学 6年 ラバス 者	大学生	<u>学生</u> ※プレス	高校生 テージコー 般 A	大	大学生以上	DA	秒
演奏曲	曲名 ※プ 調 アルー ※正確かつ記	ト レステージ		区分 湊器 課題 出場区分	いずれかに○ 原曲の「番号」 作品番号 《ソロ》 《アンサン	園 児 う ヴァ 」と「曲4	れイオリン マイオリン と」を記入し いずれかに もお書きくだ	*** 1・2年 ヴ てください 楽章	手 小 イオラ い (下段は)	学3・4 チェ 記入不要) 中学 ピアノ	·年 :口 :生	小コーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニ	学 5・ 1ン fr 続 ケート	小学 6年 ラバス 者	大学生	<u>学生</u> ※プレス	高校生 テージコー 般 A	大	大学生以上	DA	秒 B
演奏曲	曲名 ※プ 調 アルー ※正確かつ記			区分 湊器 課題 出場区分	いずれかに○ 原曲の「番号」 作品番号 《ソロ》 《アンサン	ブル》	れ 小学 マイオリン 名」を記入し いずれかに いずれかに もお書きくだ	全 1・2年 ヴ てください 楽章	手 小 イオラ い (下段は)	学3・4 チェ 記入不要) 中学 ピアノ	·年 :口 :生	小コーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニーニ	学 5・ 1ン fr 続 ケート	小 ら ら が カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ	大学生」	生 ※プレス	高校生 テージコー 般 A -ト属のみ	大	大学生以上	一般	秒 B