

古典芸能を“偏愛”する二人のトーク&レクチャー

おしゃべり 古典 サロン

vol.6

團十郎型と
芝翫型を見比べ！

12月19日[土]

14:00～16:00 (途中休憩有)

※13:15より受付開始

三重県総合文化センター

フレンテみえ 多目的ホール

料金:1,000円

※当日受付にてお支払いください。

定員:80名 (事前申込制・先着順)

本講座は三重県のガイドラインにおける「主催のイベントの開催基準」に則って、開催します。感染症対策については、ご来場前に当館ホームページをご確認ください。

※今後の社会情勢により、中止または延期の可能性がございます。

講師:



木ノ下裕一

木ノ下歌舞伎主宰



田中綾乃

三重大学人文学部准教授

10月1日(木) 申込受付開始

熊谷陣屋

『一谷嫩軍記』より
くまがいじんや

『平家物語』で有名な「敦盛最期」を題材にしながら、『平家物語』とは異なる意外な展開！
一ノ谷の合戦において平敦盛を討ち取った源氏の武将・熊谷直実。だが、実は直実は、密かにわが子・小次郎を身替わりにしたのであった。そうとは知らず小次郎を心配してやって来た直実の妻・相模、かつての家臣にわが子を討たれたと思う敦盛の母・藤の方、平家一門を弔う弥陀六らが集う陣屋で、敦盛の首実検が行われる。
主君・源義経に首を差し出す直実は…
並木宗輔絶筆の今作は、有為転変の世の中と人の一生の儚さを描いた重厚な悲劇のドラマです。
義太夫狂言の名作を團十郎型と芝翫型という演出の違いから読み解きます！

問合せ: 三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122 ※10:00～17:00/月曜休館(祝日の場合翌平日)