知れば知るほど おもしろい！

木ノ下裕一（きのしたゆういち）　木ノ下歌舞伎主宰

1985年和歌山市生まれ。小学校3年生の時、上方落語を聞き衝撃を受けると同時に独学で落語を始め、その後、古典芸能への関心を広げつつ現代の舞台芸術を学ぶ。2006年に古典演目上演の補綴・監修を自らが行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。代表作に『娘道成寺』『東海道四谷怪談―通し上演―』『義経千本桜―渡海屋・大物浦―』『隅田川』『糸井版　摂州合邦辻』など。『三人吉三』にて読売演劇大賞2015年上半期作品賞にノミネート、『勧進帳』の成果に対して平成28年度文化庁芸術祭新人賞を受賞。第38回（令和元年度）京都府文化賞奨励賞受賞。渋谷・コクーン歌舞伎『切られの与三』（2018）の補綴を務めるなど、外部での古典芸能に関する執筆、講座など多岐にわたって活動中。

田中綾乃（たなかあやの）　三重大学人文学部准教授

名古屋市生まれ。東京女子大学文理学部哲学科卒業。同大学院博士課程修了（人間文化科学博士）。三重大学人文学部准教授。演劇評論家。専門は哲学、美学、演劇論。ドイツの哲学者カントの哲学研究を行う一方、長年の観劇歴から演劇批評にも携わる。現代演劇の批評を中心にしながら、現在では歌舞伎や文楽の見どころ解説を筋書や講座などで担当中。

おしゃべり古典サロン vol.5

夏祭浪花鑑

なつまつり なにわ かがみ

8月1日［土］

14:00～16:00（途中休憩有）

※13:15より受付開始

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター

フレンテみえ　多目的ホール

以下のいずれかの方法でお申込ください。

※ご参加の皆様には、「ご来場に関してのお願い」を郵送にてお送りいたしますので、ご確認ください。

WEB　三重県文化会館 WEBサイト申込フォーム

電話・窓口　三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122
※10:00～17:00／月曜休館（祝日の場合翌平日）

郵送　〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
三重県文化会館 「おしゃべり古典サロン」係宛

・近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より徒歩約25分／三重交通バス約5分
・伊勢自動車道「津IC」より車で約10分／「芸濃IC」より車で約15分

切り取り線

おしゃべり古典サロン　申込用紙

フリガナ お名前	ご住所	お電話番号
1		
2		
3		
4		

※ご来場者全員のお名前、ご連絡先のご記入をお願いしております。何卒ご理解・ご協力のほど宜しくお願いいたします。
※ご記入いただいた個人情報は、講座に関するご連絡のために使用させていただき、個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。