

入門コース

戯曲の核となる場所・背景・問題、登場人物、プロット、セリフへと順に書き進め、少人数制のグループで短編戯曲を集団執筆。最後には書き上げた戯曲を自分たちで演じます。



日程	8月2日(日) 13:00～17:00 8月13日(木)～15日(土) 13:00～17:00
会場	三重県総合文化センター内
受講料	一般 10,000円 / 30歳以下 5,000円
定員	20名程度 ※応募者多数の場合、書類選考あり
対象	戯曲執筆に興味があり、今後も演劇を続けていく意欲のある方

講師 oriza HIRATA 平田オリザ

1962年東京都生まれ。劇作家・演出家・青年団主宰。江原河畔劇場芸術総監督。城崎国際アートセンター芸術監督。こまばアゴラ劇場芸術総監督。四国学院大学社会学部教授。兵庫県豊岡市に2021年開学予定の国際観光芸術専門職大学(仮称・構想中)学長候補者。

NEW!!

マスターコース

入門コースのメソッドをもとに、個人で中編戯曲を執筆。完成戯曲のうち優れた作品は、松井周氏の演出、青年団の俳優によって三重県文化会館小ホールでリーディング上演されます。



©平岩亨

日程	講座①～⑤ 14:00～17:00 ①10月25日(日) ④2021年1月10日(日) ②11月15日(日) ⑤2021年2月28日(日) ③12月13日(日) リハーサル:2021年3月12日(金) 終日 公開リーディング:2021年3月13日(土) 終日
会場	三重県総合文化センター内
受講料	一般 20,000円 / 30歳以下 10,000円
対象	本気で劇作家を目指す方

戯曲アカデミア第1期・第2期のいずれかを修了、または第3期の入門コースを受講することが必須。そのうえで戯曲を提出していただき、選抜を行います。

講師 shu MATSUI 松井周

1972年生、東京都出身。劇団サンプル主宰。1996年に劇団「青年団」へ俳優として入団。その後、作家・演出家としても活動を開始、2007年に劇団「サンプル」を旗揚げする。『自慢の息子』(2010年)で第55回岸田國士戯曲賞を受賞。

申込について

申込方法 裏面の申込用紙にご記入の上、下記いずれかの方法でお申し込みください。

【郵送】〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234

三重県文化会館 戯曲アカデミア係 宛

【E-mail】kenbun@center-mie.or.jp

※件名を「戯曲アカデミア申込」とし、お送りください。

申込用紙は三重県文化会館WEBからもダウンロードいただけます。

申込締切 入門コース:6月30日(火) 必着

マスターコース:9月15日(火) 必着

※書類選考のうえ、ご参加いただける方には締切から2週間以内に詳細を郵送にてお送りいたします。

問い合わせ 三重県文化会館 059-233-1100 (10:00～17:00 / 休館日:月曜または月祝翌平日)

主催:三重県文化会館 [指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団] 監修:青年団

戯曲アカデミア第3期は、
集団創作を通して戯曲の基礎を学ぶ
短期集中型の入門コースと、
半年かけてじっくり中編戯曲を執筆
する個別指導型のマスターコースの
2本柱としてリニューアルします。

戯曲アカデミア

青年団

監修

第3期