

山本周五郎は全ての権威を辞退した作家です。彼が描くのは懸命に生きる普通の人々。三重県鳥羽市を舞台とした「鳥羽三部作」その他の作品を、朗読・群読・鑑賞する中で味わいたいと思います。

山本周五郎の
人間劇場
無冠の実力派作家の
作品を味わう

日時 2020年 受講
無料

3月 第1回 1日 日 13:30 ▶ 15:30
[受付 13:00~]

「鳥羽三部作」の魅力

3月 第2回 15日 日 13:30 ▶ 15:30
[受付 13:00~]

代表作の名場面と
志を継ぐ作家たち

2回連続講座

第2回 [3/15] は四日市在住のピアニスト・吉野りん子さんによるオリジナル曲の演奏もあります!

会場 MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター
三重県文化会館 レセプションルーム
(津市一身田上津部田1234番地)

申込方法 事前申込制・先着順
(座席に余裕がある場合当日参加可能)
電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送



©松原 豊

講師 日本文学研究者
河原 徳子さん

徳島市生まれ。三重県生涯学習センターが瀬戸内寂聴講演を企画した折、「瀬戸内寂聴文学へのいざない」連続3回講座を務める。以来18年間、生涯学習センター講師を務める。四日市大学コミュニティカレッジ講師を経て、「朗読文学サークル パティオ」主宰となる。2008年より「源氏物語を原文で読む」講座をスタートさせる。現在、東海三県で近代日本文学・古典文学の文学講師を務める。2014年に「となりの文豪」(風媒社)出版。同年、齋藤緑雨文化賞受賞。

申込・問合せ先
25 MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター (公財) 三重県文化振興事業団
三重県生涯学習センター
(3階事務室)
tel.059-233-1151 / fax.059-233-1155

〒514-0061 津市一身田上津部田 1234
E-mail: manabi-kouza@center-mie.or.jp
ホームページ: www.center-mie.or.jp/manabi/
休館日: 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)
年末年始(12月29日~1月3日)
開館時間: 9:00~19:00



三重県生涯学習センター
ホームページ