

集団創作、上演を通して実践的に戯曲を学ぶ新しい場として、

2018 年度より始まった戯曲アカデミア。

第 2 期では、総勢 18 名の受講生たちが、6 月から半年間かけて戯曲を執筆。

それらの作品を 3 チームに分かれて青年団の俳優と共に発表します。

■日時・会場■

12 月 8 日 [ 日 ] 【入場無料・事前申込制】

15 時開演 (ロビー開場：14 時 30 分)

3 作品上演《約 60 分》+ 平田オリザ氏、松井周氏による講評《約 50 分》

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター 三重県文化会館 小ホール  
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234

・近鉄名古屋線・JR 紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より徒歩約 25 分／三重交通バス約 5 分

・伊勢自動車道「津 IC」より車で約 10 分／「芸濃 IC」より車で約 15 分

■講師紹介■



© 青木司

平田オリザ  
oriza HIRATA

1962 年東京都生まれ。劇作家、演出家。こまばアゴラ劇場芸術  
総監督、劇団「青年団」主宰。城崎国際アートセンター芸術監督  
／大阪大学 CO デザインセンター特任教授。「東京ノート」「ソウ  
ル市民」をはじめとする平田の戯曲は、世界各国語に翻訳・出版  
されている。



© 平岩亨

松井 周  
shu MATSUI

1972 年生、東京都出身。劇団サンプル主宰。1996 年に劇団「青年団」  
へ俳優として入団。その後、作家・演出家としても活動を開始、  
2007 年に劇団「サンプル」を旗揚げする。『自慢の息子』(2010 年)  
で第 55 回岸田國士戯曲賞を受賞。

■申込方法■

以下のいずれかの方法でお申し込みください。

【WEB】 三重県文化会館 WEB サイト 申込フォーム

<https://www.center-mie.or.jp/bunka/>

【E-mail】 kenbun@center-mie.or.jp

【Fax】 059-233-1106

【郵送】 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234

三重県文化会館 戯曲アカデミア発表会係 宛

【電話 / 窓口】 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

■問合せ先■

三重県文化会館 TEL 059-233-1100 (10:00 ~ 19:00 / 月曜・月祝翌平日休)

# 戯曲アカデミア

青年団 監修

## 第2期

公開  
リーディング  
& 講評会

& 講評会

キ リ ト リ 線

戯曲アカデミア第2期 公開リーディング&講評会  
申込用紙

フリガナ  
お名前:

参加人数:

お電話番号:

※ご記入いただいた個人情報は、イベントに関するご連絡のために使用させていただき、  
個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。