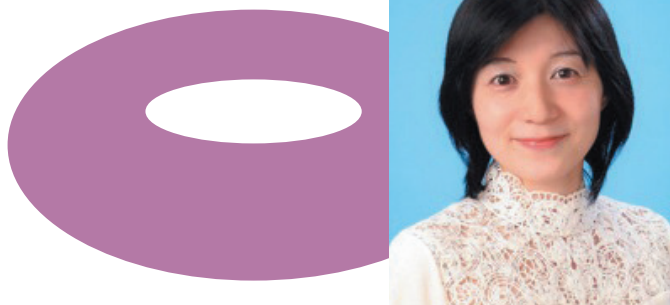


木ノ下裕一 木ノ下歌舞伎主宰

きのしたゆういち

1985年和歌山市生まれ。小学校3年生の時、上方落語を聞き衝撃を受け、古典芸能への関心を広げていく。京都造形芸術大学(映像・舞台芸術学科)で現代の舞台芸術を学び、2006年に古典演目の現代的上演を行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。作品の補綴・監修という立場をとりつつ、様々な演出家とタッグを組みながら創作するスタイルをとっている。近作に、『義経千本桜』(2012年 総合演出:多田淳之介、演出:白神ももこ・杉原邦生)、『三人吉三』(2014年,2015年 演出:杉原邦生)などがある。2015年に再演した『三人吉三』にて読売演劇大賞2015年上半期作品賞にノミネートされる。その他古典芸能に関する執筆、講座など多岐にわたって活動中。



田中綾乃 三重大学人文学部准教授

たなかあやの

名古屋市生まれ。東京女子大学文理学部哲学科卒業。同大学院博士課程修了(人間文化科学博士)。三重大学人文学部准教授。演劇評論家。専門は哲学、美学、演劇論。ドイツの哲学者カントの哲学研究を行う一方、長年の観劇歴から演劇批評にも携わる。現代演劇の批評を中心にしながら、現在では歌舞伎や文楽の見どころ解説を筋書や講座などで担当中。

お知
もれ
し
ば
ろ
知
る
ほ
ど
!

おしゃべり古典サロン vol.4

生写朝顔話、ひらかなな盛衰記

1月12日[日]

14:00~16:00

※13:30より受付開始



フレンテみえ 多目的ホール

以下のいずれかの方法でお申込みください。

(先着順・事前申込制)

※お申込み時点で受付完了となります。

受講ハガキの送付等はいりませんので、あらかじめご了承ください。

WEB

三重県文化会館WEBサイト申込フォーム
<https://www.center-mie.or.jp/bunka/invite>

電話・窓口

三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122
※10:00~19:00/月曜休館(祝日の場合翌平日)

FAX

FAX059-233-1106
※件名を「おしゃべり古典サロン申込」と明記ください

郵送

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
三重県文化会館「おしゃべり古典サロン」係 宛



- ・近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より徒歩約25分/三重交通バス約5分
- ・伊勢自動車道「津IC」より車で約10分/「芸濃IC」より車で約15分

切り取り線

おしゃべり古典サロン vol.4 申込用紙

フリガナ 代表者名			
参加人数		電話番号	

※ご記入いただいた個人情報は、講座に関するご連絡のために使用させていただき、個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。