

声楽部 弦楽部 フルート部

出場申込書

2019年 8月1日(木) ~ 24日(土)

名前	ふりがな		保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名・捺印が必要です		
				印		
住所	〒		電話番号	自宅	—	—
				携帯	—	—
学校	園児 小学校 中学校 高校 大学 大学院		学年	生年 年月日	西暦	年 月 日 ( ) 歳
出場資格	該当に○を 三重県内に		現在・過去	在住	在学	在勤
伴奏者	ふりがな		※フルート・弦楽部門で無伴奏曲を演奏する場合は、伴奏者の欄に「無伴奏」と記入してください ※伴奏者は直前まで変更可能ですが、時期によりプログラムへの掲載に間に合わない場合があります			

全ての部門とも、出場申し込み後下記の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。  
間違い、記入漏れ等の付けたし等も受け付けませんので、充分ご注意ください。

声楽 Vocal	出場区分	いずれかに○	高校生	大学・大学院生	一般		
	声種	いずれかに○	ソプラノ	メゾソプラノ	アルト	テノール	バリトン
演奏曲	課題曲	高校生	大学・大学院生	一般	Caro mio ben (ジョルダニー)	※調性自由。パリソッティ版による。	
	自由曲	※作曲者名(和名のみ)、演奏曲名(原語・日本語両方)を演奏順に記入してください					
	作曲者	原語			日本語		

弦楽 String	出場区分	いずれかに○	《プレステージコース》	園児	小学1・2年	小学3・4年	小学5・6年	
	演奏楽器	いずれかに○	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス	※プレステージコースはヴァイオリンのみ	
演奏曲	曲名	※プレステージコースは課題曲の「番号」と「曲名」を記入してください(下段は記入不要)			作曲者	演奏時間		
	調	作品番号	楽章			約	分	秒

フルート Flute	出場区分	《ソロ》	いずれかに○	小学生	中学生	高校生	大学生以上一般 A	大学生以上一般 B
		《アンサンブル》	いずれかに○	デュオ+ピアノ	フルートアンサンブル(フルート属のみ)			
演奏曲	※正確かつ詳細に記入してください。楽章がある場合は楽章もお書きください(日本語表記もわかる範囲でお願いします)						作曲者	演奏時間
								約 分 秒
アンサンブル	フルート	団体名	メンバー					メンバーが現時点で決まっていない場合は、後日お知らせください
	重奏			ない場合は空欄としてください				

●出演者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者	お名前		ご住所	〒
--	-----	-----	--	-----	---