

ピアノ

出場申込書

2018年 5月1日(火) ~ 15日(火)

ソロまたはデュオ第1奏者	名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名・捺印が必要です		
	住所	〒	電話番号	自宅	---	---
				携帯	---	---
学校	園児 小学校 中学校	高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 ( ) 歳

デュオ第2奏者	名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名・捺印が必要です		
	住所	〒	電話番号	自宅	---	---
				携帯	---	---
学校	園児 小学校 中学校	高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 ( ) 歳

出場資格	該当に○を	三重県内に デュオの場合…第1・2奏者	現在・過去※	在住	在学	在勤	足台使用	該当に○を	使用する	使用しない
	※過去のみ	(期間 西暦 年 月~ 年 月)	※足台は各自で持参してください							

ソロ・デュオとも、出場申し込み後下記の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。間違い、記入漏れの付けたし等も受け付けませんので、充分ご注意ください。

ソロ	出場区分	いずれかに○ プレステージ 小学1・2年 小学3・4年 小学5・6年 中学生 高校生 大学生以上一般		
演奏曲	1曲目またはA	曲名/調/作品番号/楽章 (3曲以上ある場合は、枠を気にせず上から演奏順にお書きください)	作曲家	演奏時間
	2曲目またはB			分 秒

デュオ	出場区分	いずれかに○ デュオAコース デュオBコース デュオCコース	
演奏曲	番号 (Aコース)	演奏順にお書きください	合計演奏時間
	【 】		分 秒

演奏曲の記入について (ソロ・デュオ共通)

- 課題曲、自由曲の順に演奏のこと また、自由曲についても演奏順に記入すること
- 調、作品番号、楽章、楽譜のタイトル、出版社なども含めて、すべてを正確かつ詳細に記入すること
- ハイドン・モーツァルトの作品番号は右記のように記入すること  
ハイドン: ホーポーケン番号 [例] Hob.XVI-23 (ウィーン原典版、ヘンレ版などに記載されています)  
モーツァルト: ケツヘル番号 [例] K.330

●出演者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者	お名前	〒	ご住所
--	-----	-----	---	-----