



©青木司

# 平田オリザ oriza HIRATA

この講座では、戯曲を書くための基本的な態度を学んでいただければと願っています。うまい戯曲を書く方法を教えることはできません。しかし、ダメな戯曲を書かない方法くらいなら、かろうじて伝えることができるかと思っています。楽しみながら学んでいただければ幸いです。——平田オリザ

1962年東京都生まれ。劇作家、演出家。こまばアゴラ劇場芸術総監督、劇団「青年団」主宰。城崎国際アートセンター芸術監督／大阪大学COデザインセンター特任教授。『東京ノート』『ソウル市民』をはじめとする平田の戯曲は、世界各国語に翻訳・出版されている。

# shu MATSUI 松井周



©平岩亨

1972年生、東京都出身。劇団サンプル主宰。1996年に劇団「青年団」へ俳優として入団。その後、作家・演出家としても活動を開始、2007年に劇団「サンプル」を旗揚げする。『自慢の息子』(2010年)で第55回岸田國士戯曲賞を受賞。

この講座は基本的に平田オリザさんの「創作」と呼ばれるプログラムを体験していただく講座です。この「創作」は青年団に入団したときや夏合宿などで行われるもので、参加者全員でグループに分かれてアイデアを出し、台詞を決めて演じます。はつきり言って大変です。でも、この講座を受ける前と後じゃ、戯曲の捉え方がまるで違ってしまおうでしょう。僕にとっては今でも使えるツールです。今回、僕はサポート役とおじやまします。きつと色んな発見があると思います！——松井周

## MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 三重県文化会館

三重県津市一身田上津部田1234  
○近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より徒歩約25分／三重交通バス約5分  
○伊勢自動車道「津IC」より車で約10分／「芸濃IC」より車で約15分

受講料 一般20,000円／30歳以下10,000円

定員 20名 ※応募者多数の場合、書類選考あり

対象 年齢不問。本気で劇作家を目指す方。

申込方法 裏面の申込用紙にご記入の上、下記いずれかの方法でお申し込みください。

■ 郵送 〒514-0061 津市一身田上津部田1234 三重県文化会館 戯曲アカデミア係 宛

■ FAX 059-233-1106

■ E-mail kenbun@center-mie.or.jp ※件名を「戯曲アカデミア申込」とし、お送りください。申込用紙は三重県文化会館WEBからもダウンロードいただけます。

申込締切 2018年5月22日(火) 必着 ※書類選考のうえ、6月5日(火)までに結果発送

主催：三重県文化会館[指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団] 監修：青年団  
問い合わせ：三重県文化会館 TEL059-233-1100

集団創作、  
上演を通して  
実践的に  
戯曲を学ぶ、  
新しい場

# 戯曲アカデミア

gikyoku akademia  
青年団 監修

演劇界をリードする平田オリザと、その教え子でもある岸田戯曲賞作家・松井周が、戯曲の構造を紐解き、上演作品として立ち上げるまでを徹底指導。講義形式の座学のほか、後半では少人数制のグループをつくり、戯曲を上演するのに必要な「伝える力」を磨きながら、最後には自分たちで書き上げた小作品を発表上演します。

開催日程

2018年6月～12月 [全8回(発表含む)]  
各回13:00～17:00

- 第1回 6月23日(土) 第5回 10月20日(土)
- 第2回 7月 7日(土) 第6回 11月10日(土)
- 第3回 8月11日(土) 第7回 12月 2日(日)
- 第4回 9月15日(土) 発表 12月 8日(土)