

声楽部 弦楽部 フルート部

出場申込書

平成28年 8月1日(月) ~ 20日(土)

名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名・捺印が必要です			
			印			
住所	〒	電話番号	自宅	— —		
			携帯	— —		
学校	園児 小学校 中学校 高校 大学 大学院	学年	生年 月 日	西暦	年 月 日 () 歳	
出場資格	該当に○を 三重県内に 現在・過去 在住 在学 在勤 ※過去のみ (期間 西暦 年 月 ~ 年 月)					
伴奏者	ふりがな	※フルート・弦楽部門で無伴奏曲を演奏する場合は、伴奏者の欄に「無伴奏」と記入してください ※伴奏者は直前まで変更可能ですが、時期によりプログラムへの掲載に間に合わない場合があります				

全ての部門とも、出場申し込み後下記の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。
間違い、記入漏れ等の付けたし等も受け付けませんので、充分ご注意ください。

声楽	出場区分	いずれかに○	高校生	大学・大学院生	一般		
	声種	いずれかに○	ソプラノ	メゾソプラノ	アルト	テノール	バリトン
演奏曲	課題曲	高校生 大学・大学院生 一般	Caro mio ben (ジョルダニー)			調 (調性自由)	
	自由曲	※作曲者名 (和名のみ)、演奏曲名 (原語・日本語両方) を演奏順に記入してください					
	作曲者	原語			日本語		

弦楽	出場区分	いずれかに○	プレステージ 園児	プレステージ 小学1・2年	プレステージ 小学3・4年	プレステージ 小学5・6年		
	演奏楽器	いずれかに○	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス	※プレステージコースはヴァイオリンのみ	
演奏曲	曲名	※プレステージコースは課題曲の「番号」と「曲名」を記入してください (下段は記入不要)				作曲者	演奏時間	
	調	作品番号	楽章				約	分 秒

フルート	出場区分	《ソロ》	いずれかに○	小学生	中学生	高校生	大学生以上一般 A	大学生以上一般 B
		《アンサンブル》	いずれかに○	デュオ+ピアノ	フルートアンサンブル (フルート属のみ)			
演奏曲	※正確かつ詳細に記入してください。楽章がある場合は楽章もお書きください (日本語表記もわかる範囲でお願いします)					作曲者	演奏時間	
							約	分 秒
アンサンブル	フルート	団体名	メンバー					
	重奏	ない場合は空欄としてください			メンバーが現時点で決まっていない場合は、後日お知らせください			

●出演者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者	お名前	ご住所	〒
--	-----	-----	-----	---