

ピアノ部

出場申込書

平成28年 5月1日(日) ~ 14日(土)

ソロまたはデュオ第1奏者	名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名・捺印が必要です				
	住所	〒	電話番号	自宅	— —			
	学校	園児 小学校 中学校 高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 () 歳		
デュオ第2奏者	名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名・捺印が必要です				
	住所	〒	電話番号	自宅	— —			
	学校	園児 小学校 中学校 高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 () 歳		
出場資格	該当に○を 三重県内に 現在・過去※ 在住 在学 在勤 デュオの場合…第 1・2 奏者					足台使用	該当に○を 使用する 使用しない	
	※過去のみ (期間 西暦 年 月~ 年 月)						※足台は各自で持参してください	

ソロ・デュオとも、出場申し込み後下記の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。
間違い、記入漏れの付けだし等も受け付けませんので、充分ご注意ください。

ソロ		出場区分	いずれかに○ プレステージ 小学1・2年 小学3・4年 小学5・6年 中学生 高校生 大学生以上一般					
演奏曲	1曲目またはA	曲名/調/作品番号/楽章 (3曲以上ある場合は、枠を気にせず上から演奏順にお書きください)				作曲者	演奏時間	
	2曲目またはB							
デュオ		出場区分	いずれかに○ デュオAコース デュオBコース デュオCコース					
演奏曲	番号	演奏順にお書きください				合計演奏時間		
	【 】					分 秒		
演奏曲の記入について (ソロ・デュオ共通)								
1. 課題曲、自由曲の順に演奏のこと また、自由曲についても演奏順に記入すること								
2. 調、作品番号、楽章、楽譜のタイトル、出版社なども含めて、すべてを正確かつ詳細に記入すること								
3. ハイドン・モーツァルトの作品番号は右記のように記入すること								
ハイドン：ホーバーゲン番号〔例〕Hob.XVI-23 (ウィーン原典版、ヘンレ版などに記載されています)								
モーツァルト：ケッヘル番号〔例〕K.330								

●出演者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者 お名前	〒	ご住所
--	---------	---	-----