

声楽部門

VOCAL

高校生の部大学・大学院生の部一般の部

本選のみ、予選はございません

本選

(応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合がございます)

平成28年9月18日(日)10:00～(予定)

三重県総合文化センター 三重県文化会館大ホール

審査員

青山 恵子 (声楽家)
谷 友博 (武蔵野音楽大学講師・東京藝術大学大学院講師)
大橋多美子 (声楽家)
水谷 映美 (名古屋芸術大学講師)
笠井 幹夫 (声楽家)

演奏について	課題曲および自由曲を、暗譜（原語・伴奏者同伴）で演奏してください
高校生	課題曲 Caro mio ben（ジョルダニー） ※調性自由 自由曲 課題曲を含めて、演奏時間が8分以内となるよう演奏してください。
大学・大学院生	【大学・大学院生、一般 共通】
一般	課題曲 Caro mio ben（ジョルダニー） ※調性自由 自由曲 課題曲を含めて、演奏時間が10分以内となるよう演奏してください。

●演奏時間は演奏開始から終了までの時間で、ステージの入退場などは含みません ●コンクールの進行上、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください ●演奏時間が規定より超過した場合は、失格となりますので充分ご注意ください

弦楽部門

STRING

《プレステージコース》園児の部 小学1・2年の部 小学3・4年の部 小学5・6年の部
園児の部 小学1・2年生の部 小学3・4年生の部 小学5・6年生の部
中学生の部 高校生の部 大学生以上一般の部

本選のみ、予選はございません

※プレステージコースはヴァイオリンの部（園児～小学5・6年生）のみの開催です。ヴィオラ、チェロ、コントラバスの部はありません。
※プレステージコースは、翌年以降のコンクール出場につなげるためのコースです。（同区分での2年連続出場も可）
※プレステージコースは、順位は付けずに審査員からの段階評価（4段階）と講評用紙をお渡しします。表彰はありません。
※プレステージコースはコンクール本選の他の区分との重複出場はできません。

本選

(応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合がございます)

平成28年10月10日(月・祝)10:15～(予定)

三重県総合文化センター 三重県文化会館大ホール

審査員

福本 泰之 (愛知県立芸術大学教授)
白石 禮子 (愛知県立芸術大学准教授)
北垣 紀子 (名古屋市立菊里高等学校音楽科講師)
内山 優子 (ヴァイオリニスト)
野上卓三博 (三重大学名誉教授・日本弦楽指導者協会三重県支部長)

プレステージコース課題曲	下記の①～③より一つを選んで演奏してください。指定してある曲以外はいずれの版でも構いません 伴奏付き(伴奏者同伴)で、暗譜で演奏してください
園児 (年中・年長もしくは同年齢の方)	①ドイツ民謡：ちょうちょう ②フランス民謡：むすんでひらいて ③ベーリー：ロングロングアゴー（スズキメソード第1巻）
小学1・2年生	①ウェーバー：狩人の合唱 ②ヘンデル：ブーレ ③リュリ：ガボット
小学3・4年生	①リーディング：ロマンス（新しいバイオリン教本2巻） ②ザイツ：コンチェルト 第2番 第3楽章 ③ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 Op.3-6 第1楽章
小学5・6年生	①フィオッコ：アレグロ ②ダンクラ：パチャーニの主題によるエア・バリエ Op.89-1 ③ヘンデル：ソナタ 第3番 第1、2楽章

課題曲	演奏時間は10分以内とします。無伴奏の曲以外は伴奏付き(伴奏者同伴)で、暗譜で演奏してください
園児 (年中・年長もしくは同年齢の方)	ドイツ民謡：別れ（新しいバイオリン教本第1巻） ベーリー：ロングロングアゴー（スズキメソード第1巻） 程度以上の自由曲
小学1・2年生	リュリ：ガボット（いずれの教本でも可） 程度以上の自由曲
小学3・4年生	ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 Op.3-6 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
小学5・6年生	ヘンデル：ソナタ 第4番 ニ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
中学生	バッハ：コンチェルト 第2番 ホ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
高校生	モーツァルト：コンチェルト 第5番 イ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
大学生以上一般	ヴェニエアフスキ：コンチェルト 第2番 ニ短調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲

●演奏曲は独奏曲に限ります ●ヴィオラ・チェロ・コントラバスについては、ヴァイオリンの課題曲に準じます
●演奏時間が10分を超過した場合、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください

フルート部門

F LUTE

《ソロ》小学生の部 中学生の部 高校生の部
大学生以上一般 A の部 大学生以上一般 B の部
《アンサンブル》デュオ+ピアノ フルートアンサンブル

本選のみ、予選はございません

本選

(応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合がございます)

平成28年10月9日(日)11:00～(予定)

三重県総合文化センター 三重県文化会館大ホール

審査員

酒井 秀明 (洗足学園音楽大学客員教授)
高木 直喜 (名古屋芸術大学教授)
中野 真理 (東京音楽大学准教授)
長山 慶子 (大阪音楽大学准教授)
橋本 岳人 (愛知県立芸術大学准教授・名古屋音楽大学講師)

《ソロ》	
課題曲	ピアノ伴奏（同伴）または無伴奏、演奏時間は10分以内とします。暗譜でなくても構いません
小学生	ガヴオット（ゴセック） ユーモレスク（ドヴォルザーク） 程度、またはそれ以上の自由曲
中学生	フルート名曲31選【ドレミ楽譜出版社】掲載曲 程度、またはそれ以上の自由曲
高校生	パンの笛（ムーケ） アンダンテ ハ長調（モーツァルト） シリクス（ドビュッシー） 程度、またはそれ以上の自由曲
大学生以上一般 A	任意の自由曲（オリジナル作品に限る）
大学生以上一般 B	2分から10分までの任意の自由曲（編曲作品も可）

●コンクールの進行上、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください
●大学生以上一般について
A については、音楽大学在学及び卒業、または同程度の力のある者。B は A に該当しない者。ただし音楽大学卒業後、楽器専門職従事者以外はエントリー可。また、他の区分や他のフルートコンクールで優勝歴のあるものは不可。
Bで1位入賞となった方は、翌年以降Bへの出場はできません。
詳しくは事務局にお問い合わせください。

《アンサンブル》	
課題曲	ピアノ伴奏（同伴）または無伴奏、演奏時間は10分以内とします。暗譜でなくても構いません
デュオ+ピアノ	任意の自由曲
フルートアンサンブル (フルート属のみ)	任意の自由曲

●コンクールの進行上、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください
●《アンサンブル》は出場資格をもつ方をグループの代表者としてください（奏者のうち1名以上が資格を満たしていれば出場できます）
なお、同パートを複数人数で演奏することは不可とします
●任意の自由曲の選曲について、ご不明な点がある場合はあらかじめ事務局までお問い合わせください

お問い合わせ

MIE

三重県文化会館
みえ音楽コンクール事務局

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234
TEL 059-233-1112 FAX 059-233-1106
(午前9時～午後5時、毎週月曜休館 ※月曜が休日の場合は翌平日)
<http://www.center-mie.or.jp/bunka/>

こちらの情報はホームページにも掲載しております。
申込書はそちらでもダウンロードできます。

平成28年度 みえ文化芸術祭

MIE MUSIC COMPETITION

募集要項

第22回
みえ音楽
コンクール

主旨
みえ音楽コンクールは、音楽を学び、日々努力を続けている人々が
日頃の成果を発表し、交流することにより、将来に向けての活力を
得ることのできる機会とするために開催するものです。

ピアノ部門
ソロ・デュオ

声楽部門
(本選のみ)

フルート部門
ソロ・アンサンブル
(本選のみ)

弦楽部門
(本選のみ)

予選

ピアノ部門 平成28年 6月26日(日)
※声楽部門・フルート部門・弦楽部門は本選のみの開催です。

本選

声楽部門 平成28年 9月18日(日)
フルート部門 平成28年10月 9日(日)
弦楽部門 平成28年10月10日(月・祝)
ピアノ部門 平成28年10月15日(土)～16日(日)

主催：みえ音楽コンクール運営委員会 三重県
三重県文化会館(指定管理者：(公財)三重県文化振興事業団)
助成：公益財団法人岡田文化財団