

| | 楽器 | 開講日(1日目・2日目) | | 予定講師 (敬称略) |
|-------------------------------|----------|--------------|----------|--------------------|
| グループ レッスン コース 「2日受講」 | フルート | 1/30 (土) | 1/31 (日) | 東 貴美子/森川 道代/若松 純子 |
| | クラリネット | 2/13 (土) | 2/14 (日) | 櫻田 はるか/塚本 啓理/元木 瑞香 |
| | バスクラリネット | 2/13 (土) | 2/14 (日) | 小林 聡 |
| | アルトサククス | 1/30 (土) | 1/31 (日) | 滝上 典彦/山田 忠臣 |
| | テナーサククス | 2/13 (土) | 2/14 (日) | 原 ひとみ |
| | バリトンサククス | 2/13 (土) | 2/14 (日) | 大津 立史 |
| | トランペット | 2/13 (土) | 2/14 (日) | 川村 大/宮本 優希/森 雅貴 |
| | ホルン | 1/30 (土) | 1/31 (日) | 所村 映季/松嶋 千絵 |
| | トロンボーン | 2/13 (土) | 2/14 (日) | 上田 智美/中川 亜美 |
| | ユーフォニウム | 2/13 (土) | 2/14 (日) | 庄司 恵子 |
| | チューバ | 1/30 (土) | 1/31 (日) | 井上 晃輔 |
| | ティンパニ | 1/30 (土) | 1/31 (日) | 山田 徹 |
| | マリンバ | 1/30 (土) | 1/31 (日) | ニツ木 千由紀 |
| | スネアドラム | 1/30 (土) | 1/31 (日) | 照沼 滋 |

【2日間通して受講/1グループ2時間、各グループ受講生4名を割り当て】

| | 楽器 | 開講日 | 予定講師 (敬称略) |
|-----------------------------|---------|----------------------|------------|
| 個人 レッスン コース 「1日受講」 | フルート | 1/30 (土) or 1/31 (日) | 野口 みお |
| | オーボエ | 2/13 (土) or 2/14 (日) | 森 明子 |
| | クラリネット | 2/13 (土) or 2/14 (日) | 鈴木 高通 |
| | ファゴット | 2/13 (土) or 2/14 (日) | 坪井 隆明 |
| | アルトサククス | 1/30 (土) or 1/31 (日) | 梶尾 克樹 |
| | トランペット | 2/13 (土) or 2/14 (日) | 大倉 滋夫 |
| | ホルン | 1/30 (土) or 1/31 (日) | 金子 典樹 |
| | トロンボーン | 2/13 (土) or 2/14 (日) | 門脇 賀智志 |
| | ユーフォニウム | 2/13 (土) or 2/14 (日) | 大房 美穂 |
| | チューバ | 1/30 (土) or 1/31 (日) | 佐藤 和彦 |
| | ヴァイオリン | 2/27 (土) or 2/28 (日) | 堀内 麻貴 |
| | ヴィオラ | 2/27 (土) or 2/28 (日) | 吉鶴 洋一 |
| | チェロ | 1/30 (土) or 1/31 (日) | 弘田 徹 |
| | コントラバス | 1/30 (土) or 1/31 (日) | 石田 常文 |

【2日どちらかの1日のみ受講/1人1時間、2時間枠に受講生2名を割り当て】