

松 井 久 子 監 督 作 品

アクセ
セス

三重県男女共同参画センター
「フレンテみえ」

住所: 〒514-0061
三重県津市一身田上津部田1234
三重県総合文化センター内

TEL: 059-233-1130

H P: <http://www.center-mie.or.jp/frente/>

【公共交通機関】

津駅西口から約5分
(三重交通路線バス)
総合文化センター行き・夢が丘団地行き
(系統番号89) 乗車
総合文化センター前・総合文化センター
下車すぐ

【お車で越しの場合】

伊勢自動車道芸濃インターから約15分
伊勢自動車道津インターから約10分
【駐車場】 あり (約1400台)

闘った、生きた、老いた…
彼女たちの「リブ」は、自分を生きること。

何を怖れる

フェミニズムを生きた女たち

70年代初頭にウーマンリブが始まった頃
彼女たちはまだ20代、30代だった
おのれの生きにくさにもがき、社会に向かい「NO」と叫んでいた
その後約半世紀、女たちは自己と社会を肯定すべく
つよい意志をもって生きてきた
男社会からうとまれても、同姓たちの偏見や誤解の目に晒されても
すすんで自らを「フェミニスト」と名のり、目の前の壁と闘いながら
つねに女たちと共感し、女たちとつながって
老年期を迎えた今もお、みずみずしく女であることを愛している
そんな彼女たちは、時代に何を遺そうとしてきたか？
次の世代に何を伝えようとしているか？
「ユキエ」「折り梅」「レオニー」の松井久子監督が
フェミニストたちの証言でつづる初のドキュメンタリー映画

松井久子
Hisako Matsui
映画監督/プロデューサー



出演●池田恵理子、井上輝子、上野千鶴子、加納実紀代、駒沢喜美、桜井陽子、高里鈴代、高橋ますみ、滝石典子、田中喜美子、田中美津、中西豊子、樋口恵子、米津知子



チケット 申込書

☎️ お申し込みは、FAXかEメールでお願いいたします。

ふりがな 氏 名		チケット枚数 枚		E-mail TEL (携帯など) FAX	
住 所 〒					
託児希望の場合	名前(ふりがな)		名前(ふりがな)		
	性 別		性 別		
	年 齢		年 齢		歳 月

*個人情報の利用目的…申込書にご記入いただく住所、氏名、電話番号等の個人情報は、必要な場合などの連絡以外には使用しません。

☎️ チケット申込書 送信先

永戸 E-mail: nagato-f@mecha.ne.jp

土屋 FAX: 059-245-6101 E-mail: kunie_tsuchiya@mbr.nifty.com

佐藤 FAX: 059-255-7813 E-mail: mie-her09@jewel.ocn.ne.jp