

## オーディション募集要項

# 公演キャスト募集

三重県文化会館では、県民参加による洋楽部門企画型事業「三重音楽発信」の第11弾として、令和6年11月にジョルジュ・ビゼー作曲 オペラ「カルメン」を上演することとなりました。  
つきましては、本作品の上演に伴い、公演キャストの募集を行います。  
本公演に熱意を持ってご参加いただける皆様のご応募を、心よりお待ちしております。

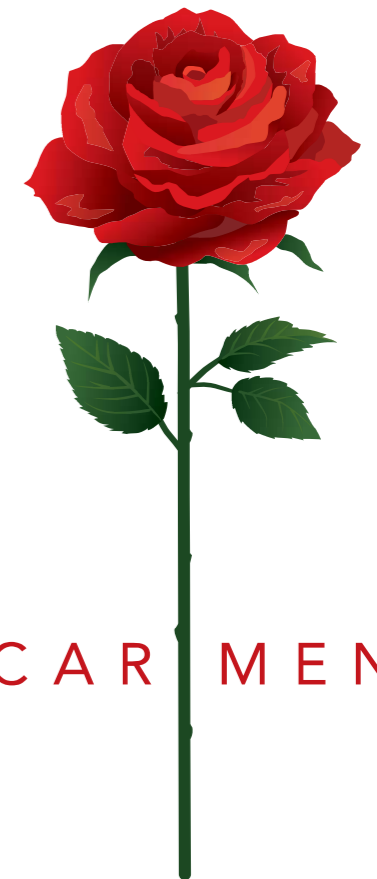
三重県総合文化センター  
開館30周年記念事業

三重音楽発信Vol.11 制作オペラ

# カルメン

ジョルジュ・ビゼー作曲

全3幕 字幕付（歌唱／フランス語 台詞／日本語）



C A R M E N

### 三重音楽発信とは

三重県民を中心に、オペラ・バレエ・管弦楽・室内楽・合唱などのクラシック音楽事業を展開することによって県内の洋楽活動の活性化をはかるとともに、地域における文化活動のための人材育成に寄与することを目的とした事業です。これまでに、Vol.1「オペラ：蝶々夫人」（平成10年度）、Vol.2「カルミナブラーナ」（平成11年度）、Vol.3「響演21～piano Piano piano～」(平成12年度)、Vol.4「マーラー：交響曲第3番」（平成14年度）、Vol.5「オペラ：フィガロの結婚」（平成16年度／三重県総合文化センター開館10周年記念）、Vol.6「吹奏楽の響宴～フランスvsアメリカ～」(平成18年度)、Vol.7「オペラ：ドン・ジョヴァンニ」（平成22年度）、Vol.8「リスト生誕200年コンサート」（平成23年度）、Vol.9「オペラ：魔笛」（平成26年度）、Vol.10「ベートーヴェン生誕250周年記念事業」（令和2年度）、と計10回の公演を企画・制作して参りました。  
Vol.11となる今回は、開館30周年記念事業としてオペラ「カルメン」を上演いたします。

### 注意事項

- ・応募書類は返却いたしません。個人情報には本募集の目的以外には使用しません。
- ・オーディション中、進行上の都合により演奏を途中で打ち切ることがあります。
- ・オーディションの演奏順は、応募書類の到着とは関係なく主催側で判断し決定します。
- ・伴奏者については、応募者各自で手配のうえ同伴してください。（事務局から紹介はございません）
- ・オーディションは、歌唱力、表現力などを総合的に判断します。
- ・オーディション合格者は、公益財団法人三重県文化振興事業団と個別に出演契約を締結します。
- ・審査内容により希望した役以外での出演を要請することがあります。また、カバーとして契約となる場合があります。
- ・オーディションに適格者が選出できなかった場合、審査員、スタッフ、主催者等にてキャストを個別に選出することがあります。
- ・キャストには出演料(数万円程度、役により異なります。)をお支払いします。
- ・オーディション、練習、本番などにかかる諸経費(交通費・滞在費・食費など)は応募者・出演者の負担となります。
- ・オーディション通過者にはチケット販売および公演広報にご協力いただきます。
- ・芸術監督ほかスタッフなどの判断により、演奏曲カットなど一部上演内容を変更する場合があります。
- ・諸契約締結後でも、稽古への参加状況や演奏の達成度等により契約を解除させていただく場合があります。

お問合せ・応募書類送付先

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234番地  
三重県文化会館「カルメンオーディション」係  
TEL059-233-1112 (担当:南谷・濱口・飯干)

応募締切日:2024年3月8日(金) ※当日消印有効 応募用紙はHPからダウンロードできます。



主催:三重音楽発信Vol.11実行委員会/公益財団法人三重県文化振興事業団  
協力:三重オペラ協会/三重県アマチュアオーケストラ連盟/三重県合唱連盟/三重県少年少女合唱連盟  
企画・制作:三重音楽発信Vol.11実行委員会/三重県文化会館