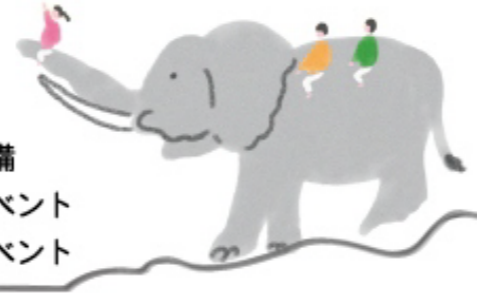


スケジュール

2022年	
4月9日(土)・10日(日)	博物館勉強会・創作ワークショップ
7月9日(土)・10日(日)	歌詞創作ワークショップ
7月29日(金)～31日(日)	歌詞・振付創作ワークショップ
8月19日(金)～21日(日)	歌・振付練習
9月17日(土)・18日(日)	歌・振付練習
10月22日(土)・23日(日)	歌・振付練習
10月28日(金) 16時～19時(予定)	発表準備
10月29日(土) 10時～18時(予定)	発表イベント
10月30日(日) 10時～18時(予定)	発表イベント



※ワークショップ・練習の時間は申込締切後にご相談させていただきます。
 参加が難しい日時がある場合、申込時にお書き添えください。
 ※会場は三重県総合文化センター内またはMieMuを予定しています。
 ※三重県の指針に従い感染予防対策を講じて実施いたします。
 感染症対策についてはご来館前に三重県文化会館HPをご確認ください。
 ※今後の社会情勢により、一部日程・内容の変更や中止・延期の場合がございます。

参加条件

三重県在住の小学生対象。原則全日程に参加できること。
 ※申込者多数の場合は抽選となる場合がございます。
 ※ワークショップ・練習や発表イベント等全ての日程で記録写真・映像を撮影いたします。練習風景写真は随時SNS等で公開し、映像は三重県総合博物館MieMuや三重県文化会館、FUKAIPRODUCE羽衣の公式SNS、YouTube等の動画配信サイトなどで公開予定です。あらかじめご了承の上ご参加ください。

参加料金

参加無料

申込締切

2022年3月21日(月祝) 必着

申込方法

申込書に必要事項を記入して、下記からお申し込みください
 (申込書は三重県文化会館HPからもダウンロードしていただけます)
 ◎郵 送 〒514-0061
 三重県津市一身田上津部田1234 三重県文化会館 MieMu曲係
 ◎H P <https://www.center-mie.or.jp/bunka/>
 ◎E-mail kenbun@center-mie.or.jp ※件名を「MieMu曲申込」としてください
 ◎F A X 059-233-1106
 ◎窓 口 三重県文化会館チケットカウンター



参加者募集HP

お問合せ

三重県文化会館 TEL: 059-233-1100 (10:00～17:00/月曜または月祝翌平日休館)

会場

三重県総合博物館MieMu
 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田3060
 WEB <https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/>

三重県総合文化センター
 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
 WEB <https://www.center-mie.or.jp/bunka/>

アクセス

◎電車・バス・徒歩の場合
 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より
 三重交通路線バス(系統番号89)約5分/
 徒歩約25分
 ◎車の場合
 伊勢自動車道「津IC」より約10分/
 「芸濃IC」より約15分



MieMu
 みえむ
 三重県総合博物館
 MieMu: Mie Prefectural Museum, Japan



三重の自然と歴史・文化をまるごと学べる総合博物館です。
 東海地方初の総合博物館だった旧三重県立博物館の
 所蔵資料を引き継ぎ、2014年4月にリニューアルオープンしました。
 「三重のミュージアム」と「三重の夢」という2つの意味が込められた
 「MieMu (みえむ)」という愛称で親しまれています。
 「ともに考え、活動し、成長する博物館」という活動理念のもと、「三重の
 自然と歴史・文化に関する資産の保全・継承」「人づくりへの貢献」「地域
 づくりへの貢献」という使命に向けて、地域や学校、企業などさまざまな方
 々と連携・共創した活動が特徴です。

FUKAIPRODUCE 羽衣

2004年俳優の深井順子により設立。作・演出・
 音楽の糸井幸之介が生み出す唯一無二の「妙-ジカル」
 を上演するための団体。
 全編の7割ほどを演者が歌って踊る、芝居と音楽
 を融合した独自の作風で、日常のありふれたあれ
 これを、ありふれない歌と踊りと人間力で表現す
 るパフォーマンスが特徴。
 第14回公演「耳のトンネル」(2012年上演)に
 てCoRich舞台芸術まつり2012春グランプリを
 受賞。第22回公演「瞬間光年」(2017年上演)
 にて、第62回岸田國士戯曲賞最終候補となる。
 第25回公演「スモール アニマル キス キス」
 は、「STAGE BEYOND BORDERS」にて6ヶ国
 語に翻訳され配信されている。
 09年からLIVE活動を開始。イベント出演など本
 公演以外にも活動の範囲を広げている。



メイン講師

深井順子
 俳優・FUKAIPRODUCE羽衣主宰
 1977年東京生まれ。96年から99年ま
 で劇団唐組に在籍。04年に、糸井幸之
 介の生み出す唯一無二の「妙-ジカル」
 を上演するための団体、FUKAIPRO-
 DUCE羽衣を設立。以降、全公演に出
 演、及びプロデュースを行う。演劇公
 演のみならず09年からLIVE活動を開
 始。また近年は、中高生向けのワー
 クショップの講師や、野田地区『エッグ』
 東京芸術劇場『赤鬼』に出演するなど、活動の範囲を広げて
 いる。2014年より多摩美術大学にて非常勤講師を務める。



講師：深井順子からのメッセージ

うれしいです。
 願っていたこと、したかったことが
三重でできる日が来るなんて！
 とにかく楽しい時間にしたいです。
 晴れてるねーとか月がきれいだねーとかみたいに。
 みんなと会うのがとてもとても楽しみです。
 心はみんなと一緒にです。
 一緒に歌い、踊りましょう。
 どんなんだっていいんです。
 手をつなぎ、笑い、お話ししたりしましょう。
 恥ずかしかったらそれでいいし、
 楽しかったらそれでいいし、
 眠かったらそれでもいいんです。
 あたしもそうです。
 ただただみんなと一緒にいたいんです。

糸井幸之介

劇作家・演出家・音楽家
 1977年東京生まれ。2004年に女優の深井
 順子により旗揚げされたFUKAIPRODUCE
 羽衣の全作品で作・演出・音楽を手掛け
 る。芝居と音楽を融合した独自の作風を
 “妙-ジカル”と称し、唯一無二の詩的作品
 世界と、耳に残るオリジナル楽曲で高い
 評価を得ている。また、主な外部公演と
 して、木ノ下歌舞伎『心中天の網島-
 2017リクリエーション版-』(演出・作
 詞・音楽)、穂の国とよはし芸術劇場市民と創造する演劇『とよ
 はしの街の物語』(作・演出・音楽)などがある。多摩美術大学
 美術学部演劇舞踊デザイン学科講師。

