

2022年11月4日

連 絡 先

三重県総合文化センター  
三重県文化会館 事業課 音楽事業係  
(担当者) 濱口 展香  
(電 話) 059-233-1112  
(F A X) 059-233-1106  
(E-mail) h-hamaguchi@center-mie.or.jp (濱口)

## 三重県文化会館 Produce シリーズ Vol.11 5台ピアノ ピアノ・ツィルクス



(C)松原豊

※2020年三重公演記録写真より

**■楽器の王様と呼ばれる「ピアノ」が5台、三重県文化会館に再集結！**  
5台のフルコンが揃う三重県文化会館だからこそできる特別なコンサート

### 1. 企画趣旨・概要

三重県総合文化センターは世界を代表するピアノメーカー「ベーゼンドルファー」「スタインウェイ(2台)」「ヤマハ」「カワイ」のフル・コンサート・グランドピアノ(フルコン)を5台所有しています。2020年、三重県文化会館ではそれらのフルコンを5名の実力派(個性派)ピアニスト集団「ピアノ・ツィルクス」によって演奏され、大ホールに響き渡る圧倒的な音圧と深く豊かな響きにたくさんの方が魅了され、大きな話題を呼びました。あの時の感動をもう一度お届けすべく、「ピアノ・ツィルクス」が再び三重県に集結します。

今回の公演は三重県文化会館とりゅーとぴあ新潟市芸術文化会館で開催され、このコンサートのために書き下ろされた加藤昌則作曲「Five Kings」や「5台ピアノで歌う『イタリアオペラメドレー』」、本来超大型編成でのオーケストラで演奏される「ホルスト／木星」「ガーシュウィン／ラブソディー・イン・ブルー」等、注目のプログラムでお届けいたします。

また、出演者が居住している東京には5台のフルコンが揃って練習する場所が確保できない為、りゅーとぴあ新潟市芸術文化会館の合宿練習、三重の事前滞在にてリハーサルを重ね、圧倒的なクオリティにてコンサートを開催いたします。

## 2. ピアノ・ツィルクス プロフィール



左上から

白石光隆(C)岩切等、田村緑(C)Shigeto Imura、中川賢一(C)Shuhei NEZU、デュエットウ かなえ&ゆかり

### ピアノ・ツィルクス

ツィルクスとはドイツ語でサーカスの意。5人のピアニストの合計50本の指が、フル・コンサート・グランドピアノ5台の鍵盤上を、激しく躍動し超絶技巧を奏でる姿はサーカスを彷彿とさせる。お互いを知り尽くしたメンバーだからこそなし得る難易度の高い打鍵楽器によるアンサンブルは、一糸乱れず聴衆を歓喜の渦に巻き込む。大ホールに美しく鳴り響く圧巻の5台のピアノは、オーケストラサウンドとは別格の力強さと豊かな表情を持ち、各界から注目され好評を博した。

2020年9月の三重公演では大成功を収め、2022年11月に満を持しての再登場となる。

### 白石光隆（ピアノ）Mitsutaka Shiraishi

東京藝大及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、ジュリアード・オーケストラと共演。ソロ、室内楽、協奏曲等音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。東京藝大、お茶の水女子大非常勤講師。

### 田村緑（ピアノ）Midori Tamura

英国ギルドホール音楽院卒業、シティ大学院修士課程修了。IC ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位。その躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと、独創的プログラムが注目され、全国各地でコンサート活動を行う。特に普及の分野では先駆者的存在。<https://www.tzm.net>

### 中川 賢一（ピアノ）Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部卒業後、アントワープ音楽院首席修了。1997年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。NHK-FM、NHKクラシック倶楽部などに度々出演、新曲初演多数。アンサンブル・ノマドメンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp>

## ピアノデュオ デュエットウ かなえ&ゆかり Duetwo Kanae&Yukari

英国王立音楽院にてピアノデュオ演奏家資格ディプロマを取得。第4回国際ピアノデュオコンクール特別賞毎日新聞社賞を受賞。第3回「Music&Earth 国際器楽コンクール」ピアノアンサンブル部門で第1位受賞。高松市観光大使。http://www.duetwo.com

### 3. スケジュール

下記スケジュールリハーサル、通しリハーサル、本公演を行います。

※会場:三重県文化会館大ホール

11月8日(火曜日)	終日 ピアノ調律
11月9日(水曜日)	午前 ピアノ調律 13時30分から17時00分まで リハーサル
11月10日(木曜日)	10時00分から12時00分まで リハーサル 13時00分から17時00分まで リハーサル
11月11日(金曜日)	10時00分から12時00分まで リハーサル 14時00分から16時00分まで 通しリハーサル(本番通りの曲順)
11月12日(土曜日)	10時00分から12時00分まで リハーサル 14時00分から16時00分まで 本公演

## ■公演情報について

### 1. 公演概要

三重県文化会館 Produce シリーズ Vol.11 5台ピアノ ピアノ・ツィルクス

日時:2022年11月12日(土曜日) 14時00分開演 13時30分開場

会場:三重県文化会館 大ホール

プログラム:

加藤昌則:Five Kings (委嘱新作)

加藤昌則編:5台のピアノで歌う「イタリアオペラメドレー」

ラヴェル(駒井一輝編):亡き王女のためのパヴァーヌ(3台6手)

ラヴェル(駒井一輝編):ボレロ

ホルスト(駒井一輝編):木星

ガーシュウィン(駒井一輝編):ラブソディ・イン・ブルー

主催:三重県文化会館 [指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]

協力:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

(独)日本芸術文化振興会

### 2. チケット

(1) 料金：全席指定 一般 2,000 円 30 歳以下 1,000 円  
※未就学児入場不可（託児サービスあり）

(2) 取扱：

三重県文化会館チケットカウンター 電話 059-233-1122

WEB チケットサービス「エムズネット」 <https://p-ticket.jp/center-mie/>

チケットぴあ（Pコード：224-207）

ローソンチケット（Lコード：41844）

(3) 残席：余裕あり

(4) 問合せ

三重県文化会館チケットカウンター 電話 059-233-1122

### 3. 添付資料

- ・公演チラシ