

連 絡 先

三重県総合文化センター

三重県文化会館 事業課 音楽事業係

(担当者) 濱口展香

(電 話) 059-233-1112

(F A X) 059-233-1106

(E-mail) h-hamaguchi@center-mie.or.jp

絵本コンサート

「そつと そおつと」



公演概要

- (1) 日程 令和4年7月3日(日)
午前の部 11時00分開演／午後の部 14時00分開演
各回30分前開場
- (2) 会場 三重県文化会館 小ホール
- (3) 定員 各回100名(完売)
- (4) 料金 一般1,000円 小学生以下500円 ※0歳から入場可
- (5) 問い合わせ 三重県文化会館チケットカウンター TEL 059-233-1122

絵本コンサート 制作の経緯

●こどもの音楽鑑賞・体験機会の拡充を目指して

三重県文化会館では様々なジャンルの音楽を気軽に楽しめる「ワンコインコンサート」や大ホールの音響でサロンのような雰囲気を楽しめる「オンステージコンサート」等、創意工夫を凝らしたコンサートを展開しています。

多様な形態のコンサートで県民の皆様に愛される劇場を目指す中、多くのコンサートが「未就学児入場不可」であり、こどもが音楽を体験できる機会が圧倒的に足りていないことが長年の課題でした。

●子どもの本専門店 メリーゴーランド

三重県四日市市の子どもの本専門店メリーゴーランドは数多くの絵本を取り扱っている他、絵本作家や童話作家を育成するための「絵本塾」と「童話塾」を主催し、現在までに多くの卒業生が活躍しています。

私たちはこどもの音楽鑑賞機会を作りたいという思いのもと、メリーゴーランド店主の増田喜昭氏に協力を仰ぎました。次々と心躍るアイデアが飛び出し、絵本、童話、音楽、演出、全て一から手作りするオリジナルの「絵本コンサート」を制作することが決まりました。

●三重県が誇るクリエイター達

絵本を担当するのはメリーゴーランド絵本塾卒業生の服部美法氏と童話塾卒業生の大久保両咲氏。音楽は地域創造の登録アーティストとして児童を対象としたアウトリーチやコンサートを数多く経験し、高い演奏技術を兼ね合わせたピアニスト新居由佳梨氏に協力を依頼。そして、空間演出・映像編集は三重県津市美里町を拠点に活動する劇団 第七劇場 主宰の鳴海康平氏に依頼しました。

●壁に広がる大きなスクリーンと座席のないフラットな空間

私たちが目指したのは、音楽を感じた時の素直な感情や言動が抑制されることなくみんなで共有できるコンサートです。楽しい音楽はリズムに合わせて自然に体が動いたり、びっくりして泣いてしまったり、お父さんやお母さんに感想をお話するその瞬間を大切にしてほしいのです。

そんなコンサートを実現するために会場の環境づくりにこだわりました。座席を全てなくし、フロアマットを敷き詰めて、自由に動き回ったり寝転んだりできるリラックス空間とこどもの目線に合わせて配置した壁一面に広がる大きなスクリーン。家族が一緒に楽しめる空間を作りました。

●試演会を実施

2021年3月から1年間かけて関係者で話し合いを重ねながらコンサートを制作し、2022年3月に試演会を実施しました。試演会後にはクリエイター全員が集い、最終調整を重ね、こどもたちに自信をもって届けることのできるコンサートが完成しました。

コンサート構成

全体で約 45 分のプログラムを予定、1 部と 2 部の間に途中休憩はありません。

第 1 部 ピアニスト 新居由佳梨の音遊びワークショップ

前半はクラシックの名曲を用いた音遊び。後半の絵本に描かれている「お花」をモチーフにした曲や、「動物」をモチーフにした曲。こどもたちの想像力を膨らませるクイズや体を動かしながら楽しむリズム遊びを行います。

- オープニング チャイコフスキー／くるみ割り人形より「行進曲」
- どうぶつの曲 アンダーソン／ワルツィング・キャット
- 何をイメージしているかな？ サン＝サーンス／動物の謝肉祭より「水族館」
- おはなの曲 チャイコフスキー／くるみ割り人形より「花のワルツ」
- みんなで一緒にリズム遊び ビゼー／カルメンより「前奏曲」
- 寝転びながら ドビュッシー／月の光

第 2 部 絵本コンサート「そっと そおっと」

第 1 部ドビュッシー「月の光」で夜の空間を演出した後、会場が少しずつ明るくなり朝がやってきます。絵本コンサートの始まりです。絵本をコンサート用映像に編集し、場面ごとに合わせた音楽を作曲。映像と音楽、ナレーションが完璧に融合され、臨場感たっぷりの中物語が進みます。

- 絵：服部美法 ○文：大久保雨咲 ○音楽：新居由佳梨（作曲・ピアノ）
- 演出・映像：第七劇場 鳴海康平 ○朗読：第七劇場 木母千尋
- 協力：増田喜昭、子どもの本専門店メリーゴーランド



プロフィール

○ 絵本製作（絵） | 服部 美法 はっとり みほ

鈴鹿市生まれ。大杉華水氏に師事し伊勢型紙を学ぶ。子どもの本の専門店「メリーゴーランド」（三重県四日市市）主催の「絵本塾」に参加。絵本作品に「おふくさん」シリーズ（大日本図書）、「もりのちいさなはいしゃさん」シリーズ（文・上平川侑里／山画廊）、「ねむたくないせんになん」（文・ナカオマサトシ／佼成出版社）などがある。

○ 絵本製作（文） | 大久保 雨咲 おおくぼ うさぎ

鈴鹿市生まれ。子どもの本専門店メリーゴーランド主催の童話塾で創作を学ぶ。児童文学総合誌「飛ぶ教室」（光村図書出版）への投稿・入選を経て、『ずっとまわっている』（そうえん社）でデビュー。主な作品に『ドアのノブさん』『うっかりの玉』（以上、講談社）、『あらいぐまのせんたくもの』（童心社）、『雨の日は、いっしょに』（佼成出版社）、絵本『アリはおとどけやさん』（絵・吉田尚令／ひさかたチャイルド）などがある。

○ 音楽（作曲・ピアノ） | 新居 由佳梨 あらい ゆかり

東京藝大、同大学大学院を経て、ジュネーヴ音楽院を修了。第7回モノポリ国際コンクール第3位他受賞多数。国内外の著名器楽奏者との録音・共演も数多い。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストとして全国各地の小学校でのアウトリーチ活動も積極的に行っている。CD「透明な風〜ラヴェル名曲集」他リリース。（公財）ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。シュピール室内合奏団ピアノ奏者。

スタインウェイ・アーティスト <http://www.steinway.com/artists/yukari-arai>

オフィシャル HP <http://yukariarai.com/>

○ 映像・演出 | 第七劇場 鳴海康平 なるみこうへい

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。1979年北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国（フランス、ドイツ、ポーランド、韓国、台湾）11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員（2012年・フランス）。帰国後、2014年に東京から三重県津市美里町に拠点を移設。愛知県芸術劇場主催 AAF 戯曲賞審査員（2015年～）。名古屋芸術大学准教授（2021年～）

○ 協力 | 増田喜昭 ますだよしあき（子どもの本専門店メリーゴーランド店主）

1976年、三重県四日市市に子どもの本専門店「メリーゴーランド」を開く。第一線で活躍する作家・画家・編集者などを招き、子どもと、子どもの本を考える「レクチャー」を月に一回開催している。また、プロの絵本作家・童話作家の養成ワークショップ「絵本塾」「童話塾」を主宰。最新著書は『えほん・絵本・134冊』（学研）。

○ 協力 | 子どもの本専門店メリーゴーランド

絵本、童話、児童文学など、子どもの本が常時1万5千冊揃う専門店。小説、詩集、写真集などの、おとな向けの本も充実しています。木のおもちゃや子ども服のコーナーの横には、ちょっとしたプレイスペースも。雑貨コーナーでプレゼント選び、喫茶室でティータイムと、家族で1日、ゆっくり過ごしていただけます。2Fでは、子ども向けの絵画造形教室を開催。その他、イベント盛り沢山ですよ。