

## 連絡先

三重県総合文化センター 三重県文化会館 事業課

(担当者) 堤 佳奈

(電話) 059-233-1100

(Fax) 059-233-1106 (E-mail) tsutsumi@center-mie.or.jp

## 韓国で最も権威のある東亜演劇賞を外国人で初受賞。

## 国際的な演出家による話題作の三重バージョン出演者を募集！！

同じ物語を3回繰り返すという特異な構造で、演劇界の常識を覆した東京デスロックの「再生」。まったく同じ演技を“再生する”今作は、俳優にとって非常に刺激的な挑戦の場です。三重県文化会館では、地域で演劇活動が続ける俳優のレベルアップを図り、地域の演劇文化の活性化を目指すべく、令和4年7月、劇団バージョンと共にオーディション合格者による三重バージョンを制作、同時上演します。2週間にわたる滞在制作で、国際的に活躍する東京デスロック主宰・多田淳之介さんの演出を思う存分体感してみませんか？ 皆様からのご応募お待ちしております。

© bozzo  
2点共©bozzo

## ■作・演出 多田淳之介(東京デスロック主宰)



©平岩享

この作品は常に「生きていること」を扱っています。構造は単純で30分の芝居を3回繰り返しながら、再生できない時間や命を描きます。生きていることを表現するのに生きている身体を超えるものはありません。それはこれまでも、そしてこれからも演劇が持つ使命だと思っています。三重では久々の作品上演になります。現地バージョンでは、今ここで生きていることを、繰り返し、繰り返せず、それでも進みゆく今この時間と命を、演劇を使ってライブしたいと思っています。ぜひ演劇への愛と人生の悲喜交々をもってご参加ください。

東京デスロック主宰 多田淳之介

【多田淳之介】1976年生まれ。神奈川県出身。演出家。東京デスロック主宰。古典から現代戯曲、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く手がけ、現代社会に於ける当事者性をアクチュアルに問い続ける。公共ホールや自治体、フェスティバルなどのアートディレクターを歴任し、全国の学校や文化施設での創作やワークショップ、韓国、東南アジアとの国際共同製作など幅広く活動する。2014年韓国の第50回東亜演劇賞演出賞を外国人として初受賞。東京芸術祭共同ディレクター／ファームディレクター。四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。

【東京デスロック】多田淳之介を中心に2001年より活動開始。大都市集中型ではない活動を目指し2009年より東京公演休止を宣言。2011年より「地域密着、拠点日本」を宣言し、全国の地域で活動する劇場や劇団とのコラボレーション、ヨーロッパ、アジアでの公演など国内外問わず活動する。韓国の第12言語演劇スタジオとは2009年以來共作を続け、2014年には『가모매 칼메기』が韓国で最も権威のある東亜演劇賞を受賞。近年では舞台と客席の境目のない体験型の作品も多く、様々な演劇的手法で観客との“現在”の共有を目指している。

# 事業概要

## 1. 出演者募集について

- (1) 題目 北九州劇術劇場×三重県文化会館×長久手市文化の家  
東京デスロック「再生」劇団+現地バージョンツアー 三重バージョン出演者募集
- (2) 日時 令和4年4月24日(日曜日)13時から15時/16時から18時 ※いずれかの時間で調整します
- (3) 場所 三重県総合文化センター 三重県文化会館 レセプションルーム(三重県津市一身田上津部田 1234)
- (4) 参加費 無料
- (5) 参加条件 高校生以上/国籍・性別不問。以下の公演スケジュールに参加可能な方。7名程度。  
【公演スケジュール(予定)】  
稽古…7月12日(火曜日)から18日(月曜祝日)  
平日 19時から22時/土日 13時から21時 ※但し7月18日(月曜祝日)19時から22時  
場当たり・ゲネ…7月20日(水曜日)から22日(金曜日)  
※20、21日は可能な限り終日参加、22日は終日参加必須  
本番…7月23日(土曜日)・24日(日曜日)両日共 14時開演 三重バージョン/17時開演 劇団バージョン  
※応募者多数の場合は、書類選考あり。 ※稽古場所は全て三重県総合文化センター内です。  
※出演料のお支払い/チケットノルマ等の負担はございません。  
※稽古・公演にかかる交通費・宿泊費等は自己負担です。
- (6) 申込 チラシ裏面の申込用紙に必要事項をご記入いただき、以下のいずれかの方法でお申込みください。  
(申込用紙は会館 WEB サイトからもダウンロードいただけます)  
【MAIL】 [kenbun@center-mie.or.jp](mailto:kenbun@center-mie.or.jp) ※件名を「東京デスロック「再生」オーディション申込」と明記ください。  
【郵送】 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234  
三重県文化会館 「東京デスロック「再生」オーディション」係 宛  
【窓口】 三重県文化会館 チケットカウンター(10:00-17:00 /月曜日または月祝翌平日休館)
- (7) 申込締切 令和4年4月11日(月曜日)必着

## 2. プロジェクト全体について

同プロジェクトは、北九州芸術劇場(福岡)、三重県文化会館(三重)、長久手市文化の家(愛知)—地域の演劇文化を支える3つの公共劇場が連携した大型滞在制作です。各地で劇団+現地バージョンを制作・上演予定です。

- (1) ツアー日程 《北九州》 令和4年7月9日(土曜日)・10日(日曜日) 会場:北九州芸術劇場 小劇場  
《津》 令和4年7月23日(土曜日)・24日(日曜日) 会場:三重県文化会館 小ホール  
《長久手》 令和5年2月25日(土曜日)・26日(日曜日) 会場:長久手市文化の家 風のホール

## 3. 事業に関する問い合わせ先

三重県文化会館 事業課演劇事業係 電話:059-233-1100

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234(三重県総合文化センター内)

1. [北九州芸術劇場×三重県文化会館×長久手市文化の家 東京デスロック「再生」劇団+三重バージョン出演者募集ページ](https://www.center-mie.or.jp/bunka/invite/detail/40055)

<https://www.center-mie.or.jp/bunka/invite/detail/40055>

2. 添付資料:募集チラシ、企画書