

第30回みえ音楽コンクール ピアノ部門 課題曲

●予選

日程：2025年6月28日土曜日（チャレンジコースのみ）
6月29日日曜日（ソロコース全区分）
会場：三重県文化会館 中ホール・小ホール

【お知らせ】

プレステージコースをチャレンジコースに
リニューアルしました。

●本選

日程：2025年10月18日土曜日、19日日曜日
会場：三重県文化会館 大ホール

■チャレンジコース課題曲

区分	課題曲
未就学児	2分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可、暗譜でなくても構わない)
小学生	2分以上10分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可、暗譜でなくても構わない)
中学生・高校生	
大学生以上一般(年齢制限なし)	
デュオ(4手連弾)(年齢制限なし)	

【新設】チャレンジコース(6月28日実施)について

※区分ごとに金・銀・銅を決定し、表彰します。

※本選につながるコースではありません。

※ソロコース、アーティストコース予選との重複参加はできません。但し、デュオ(4手連弾)の方はソロコース、アーティストコース、10月のデュオコースの参加は可能です。

※予選審査員の推薦により同区分のソロコース本選に推薦される(区分の未就学児、デュオ(4手連弾)は除く)場合があります。但し本選では同一曲の選択は不可となります。

※選曲の難易度、規程時間内であれば演奏時間は審査に影響ありません。各自の学習進度に合わせた選曲をしてください。

■ソロコース課題曲

区分	予選 高校生は[A]及び[B]を演奏してください	本選 大学生以上一般以外は[A]及び[B]を演奏してください
小学1・2年生	3分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	[A] 「プレ・インベンション」【全音楽譜出版社】より 17～21番、28～39番の中から任意の1曲 [B] 5分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)
小学3・4年生	4分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	[A] J.S.バッハ:「2声インヴェンション」より 任意の1曲 [B] 7分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
小学5・6年生	5分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	[A] J.S.バッハ:「2声インヴェンション」または 「3声シンフォニア」より 任意の1曲 [B] 10分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
中学生	7分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	[A] J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集第I、II巻」より 任意の1曲(プレリュード及びフーガ) [B] 12分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
高校生	[A] モシュコフスキー:「15の練習曲」Op.72 またはショパン:「練習曲」Op.10、Op.25より 任意の1曲 (但しOp.10-3、Op.10-6、Op.25-7の3曲を除く) [B] 8分程度の任意の自由曲(複数曲、複数作曲家、 モシュコフスキー、ショパンの作品も可)	[A] J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集第I、II巻」より 任意の1曲(プレリュード及びフーガ) [B] 13分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
大学生以上一般	10分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	8分以上15分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)

■デュオコース課題曲 ※本選のみ開催

区分	年齢制限	課題曲
4手連弾 初級コース	出場者双方、または1人が小学生以下	5分以内の自由曲
4手連弾 中級コース	出場者双方、または1人が中学生以下	10分以内の自由曲
4手連弾 上級コース	年齢制限なし	15分以内の自由曲
2台ピアノコース	年齢制限なし	15分以内の自由曲

■アーティストコース課題曲 ※ソロコース、デュオコースの区分との併願(申込)可能

	予選 動画提出による審査	本選 ホール審査(三重県文化会館)
年齢制限なし ソロのみ	15分程度の任意のプログラム 予選はプログラムにバロック、または古典派の 作品を必ず含むこと	30分程度の任意のプログラム (予選で演奏した曲も可)

アーティストコースについては、前回最優秀賞受賞者も出場可能

全コース申し込み方法、受付期間、演奏に関する諸注意等は後日発表