

第 29 回みえ音楽コンクール ピアノ部門 課題曲

●予選

日程：2024 年 6 月 30 日 日曜日

会場：三重県文化会館 中ホール・小ホール

●本選

日程：2024 年 10 月 26 日 土曜日、27 日 日曜日

会場：三重県文化会館 大ホール

■ソロ課題曲

区分	予選 高校生は A 及び B を演奏してください	本選 大学生以上一般以外は A 及び B を演奏してください
プレステージ コース	任意の自由曲(複数曲も可) ※予選のみ開催	
小学 1・2 年生	3 分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	A 「プレ・インベンション」【全音楽譜出版社】より 1～5 番、10～16 番 の中から任意の 1 曲 B 5 分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)
小学 3・4 年生	4 分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	A J.S.バッハ:「2 声インヴェンション」より 任意の 1 曲 B 7 分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
小学 5・6 年生	5 分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	A J.S.バッハ:「2 声インヴェンション」または 「3 声シンフォニア」より 任意の 1 曲 B 10 分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
中学生	7 分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	A J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集第 I、II 巻」より 任意の 1 曲(プレリュード及びフーガ) B 12 分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
高校生	A モシュコフスキー:「15 の練習曲」Op.72 またはショパン:「練習曲」Op.10、Op.25 より 任意の 1 曲 (但し Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7 の 3 曲を除く) B 8 分程度の任意の自由曲(複数曲、複数作曲家、 モシュコフスキー、ショパンの作品も可)	A J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集第 I、II 巻」より 任意の 1 曲(プレリュード及びフーガ) B 13 分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家、J.S.バッハの作品も可)
大学生以上 一般	10 分程度の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)	8 分以上 15 分以内の任意の自由曲 (複数曲、複数作曲家も可)

■デュオ課題曲 ※本選のみ開催

区分	年齢制限	課題曲
4 手連弾 初級コース	出場者双方、または 1 人が小学生以下	5 分以内の自由曲
4 手連弾 中級コース	出場者双方、または 1 人が中学生以下	10 分以内の自由曲
4 手連弾 上級コース	年齢制限なし	15 分以内の自由曲
2 台ピアノコース	年齢制限なし	15 分以内の自由曲

■アーティストコース課題曲 ※他の区分との併願(申込)可能

	予選 動画提出による審査	本選 ホール審査(三重県文化会館)
年齢制限なし ソロのみ	15 分程度の任意のプログラム 予選はプログラムにバロック、または古典派の 作品を必ず含むこと	30 分程度の任意のプログラム (予選で演奏した曲も可)

アーティストコースについては、前回最優秀賞受賞者も出場可能

全コース申し込み方法、受付期間、演奏に関する諸注意等は後日発表