

審査結果(2017/10/14-10/15)

◇三重県知事賞◇

◎寺腰 千紗(てらこし ちさ) 大学生以上一般の部 第1位 (計1名受賞)

◇岡田文化財団賞◇

◎桑野 友里(くわの ゆうり) 高校生の部 第1位 (計1名受賞)

◎寺腰 千紗(てらこし ちさ)・寺腰 理乃(てらこし りの)

デュオCの部 金賞 (計1組2名受賞)

小学1・2年生の部(出場13名) ○課題曲:「現代ハンガリー やさしいピアノ小曲集」より

パルトーク:「アンダンテ」または、サボー・フィレンツ:「アンダンティーノ」のいずれか1曲

	名前	学校・学年	演奏曲(作曲者)
金賞 (4名)	伊藤 乙音 (いとう おと)	名張市立名張小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:ソナチネ ハ長調 Op.55-3 全楽章(クーラウ)
	宮澤 侑花 (みやざわ ゆうか)	桑名市立大山田北小学校 2年	課題曲:アンダンティーノ 自由曲:ソナチネ ト長調 Op.151-1 第1楽章、第3楽章(ディアベリ)
	北川 創一朗 (きたがわ そういちろう)	津市立千里ヶ丘小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:古典形式によるソナチネ ヘ長調 全楽章(ギロック)
	吉川 優衣 (よしかわ ゆい)	鈴鹿市立白子小学校 2年	課題曲:アンダンティーノ 自由曲:「小さなポーランド組曲」より “陽気な子馬”(マギン) 「子供のロンド」より “子どもの悲しみ” “目かくし鬼ごっこ”(マギン)
銀賞 (4名)	宮崎 彩音 (みやざき あやね)	津市立北立誠小学校 1年	課題曲:アンダンテ 自由曲:「こどものせかい」より “おやつのはじかん” “ゆきのふるひのオルゴール”(湯山昭)
	田中 嘉子 (たなか かこ)	四日市市立神前小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:ソナチネ No.6 ヘ長調 全楽章(ベートーヴェン)
	高臣 彩夏 (たかとみ あやか)	四日市市立楠小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:ロンド ハ長調(フンメル)
	山本 美咲 (やまもと みさき)	津市立千里ヶ丘小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:「こどものためのアルバム」より “タランテラ” “森の妖精” “魔法の木”(ギロック)
銅賞 (5名)	藤森 彩那 (ふじもり あやな)	伊賀市立上野西小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:「こどものためのアルバム」より “ハバヤガ” “甘い夢” “ひばりの歌”(チャイコフスキー)
	伊藤 綾音 (いとう あやね)	四日市市立常磐西小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:ソナチネ ト長調 Op.151-1 第1楽章、第3楽章(ディアベリ)
	木村 心春 (きむら こはる)	四日市市立泊山小学校 1年	課題曲:アンダンテ 自由曲:かわいいワルツ(コロミーチ) いなか風の踊り(フンテン)
	西村 安珠希 (にしむら あずき)	朝日町立朝日小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:プレ・インベンション より “カンツォネッタ”(ネッフェ) 「こども音楽会」より “ガヴオット”(ゲルリット) 「こどもの音楽帳」より “ぜんまいじかけのお人形” (ショスタコーヴィチ)
	小川 優奏 (おがわ ゆうな)	桑名市立益世小学校 2年	課題曲:アンダンテ 自由曲:クラヴサン曲集 第2番(第3組曲)より よろこび(ロンド)(ラモー) 「こどものためのアルバム」より “愛しい五月 お前はまたやってきた”(シューマン)

審査結果(2017/10/14-10/15)

小学3・4年生の部(出場 15名) ○課題曲: J.S.バッハ:「2声インヴェンション」より任意の1曲

	名前	学校・学年	演奏曲(作曲者)
金賞 (3名)	太田 久美子 (おた くみこ)	四日市市立川島小学校 4年	課題曲: No.2 ハ短調 BWV773 自由曲: パイゼットの歌劇「水車小屋の娘」の二重唱 「わが心もはやうつろになりて」による6つの変奏曲 ト長調 WoO.70(ベートーヴェン)
	中根 淳宏 (なかね あつひろ)	津市立一志東小学校 3年	課題曲: No.11 ト短調 BWV782 自由曲: ソナチネ ハ長調 Op.151-4 全楽章(ディアベリ)
	松田 朱莉杏 (まつだ ありあ)	伊賀市立上野西小学校 4年	課題曲: No.5 変ホ長調 BWV776 自由曲: 小さなピアニストのためのポーランド小品集 より “ショパン風マズルカ”(クログルスキ) “タランテラ”(モシュコフスキー)
銀賞 (5名)	今井 雪乃 (いまい ゆきの)	津市立北立誠小学校 4年	課題曲: No.9 ヘ短調 BWV780 自由曲: ソナチネ ヘ長調 Op.151-3 全楽章(ディアベリ)
	近藤 伶香 (こんどう れいか)	津市立南が丘小学校 4年	課題曲: No.11 ト短調 BWV782 自由曲: 「15の印象による小組曲」より “ロンド” “陽気なぶどう農家” “星たちへの子守歌” “初めての舞踏会” “御者の踊り”(イペール)
	中村 美咲 (なかむら みさき)	三重大学教育学部附属小学校 4年	課題曲: No.14 変ロ長調 BWV785 自由曲: 「ピアノ小品集」より “子守歌”(マイカパル) ロシアのテーマによるヴァリエーション(マイカパル)
	岸江 莉愛 (きしえ りあ)	松阪市立幸小学校 3年	課題曲: No.13 イ短調 BWV784 自由曲: 「15のピアノ曲集」より “星の夢” “五音音階のパラード”(物部一郎)
	小津 茉莉子 (おづ まりこ)	松阪市立第二小学校 3年	課題曲: No.4 二短調 BWV775 自由曲: 「ピアノのための泰西名画集」より “ポツィチェルリの「春」”(青島広志) 小さな黒人(ドビュッシー)
銅賞 (7名)	篠木 野々花 (しのき ののか)	鈴鹿市立旭が丘小学校 3年	課題曲: No.13 イ短調 BWV784 自由曲: 「6つのウィーンソナチネ」より 第6番 ハ長調 第1楽章、第2楽章(モーツァルト)
	王 梨乃 (おおりの)	桑名市立大山田北小学校 4年	課題曲: No.9 ヘ短調 BWV780 自由曲: ソナチネ ト長調 Op.88-2 全楽章(クーラウ)
	上島 紗綾 (うえじま さあや)	Green Primary school 3年	課題曲: No.1 ハ長調 BWV772 自由曲: 「こどものためのアルバム」より “朝の祈り” “ワルツ” “ひばりの歌”(チャイコフスキー)
	大谷 優依 (おおたに ゆい)	鈴鹿市立旭が丘小学校 3年	課題曲: No.14 変ロ長調 BWV785 自由曲: 「21のエチュード」より “木陰の夢”(原博) 「15のピアノ曲集」より “ロンド”(物部一郎)
	大野 佑輔 (おおの ゆうすけ)	いなべ市立丹生川小学校 3年	課題曲: No.1 ハ長調 BWV772 自由曲: やさしい変奏曲 “トッカータ”(カバレフスキー)
	近藤 見咲 (こんどう みさき)	いなべ市立丹生川小学校 4年	課題曲: No.13 イ短調 BWV784 自由曲: ソナチネ ヘ長調 Op.36-4 全楽章(クレメンティ)
	小川 愛彩 (おがわ あいさ)	桑名市立桑部小学校 4年	課題曲: No.13 イ短調 BWV784 自由曲: ソナチネ ハ長調 Op.55-1 第1楽章(クーラウ) 「こどものためのアルバム」より “ワルツ エチュード” (ギロック)

審査結果(2017/10/14-10/15)

小学5・6年生の部(出場 11名) ○課題曲:J.S.バッハ:「2声インヴェンション」または、「3声シンフォニア」より任意の1曲

	名前	学校・学年	演奏曲(作曲者)
第1位	望月 理沙 (もちづき りさ)	鈴鹿市立飯野小学校 6年	課題曲:3声シンフォニア No.1 ハ長調 BWV787 自由曲:ドイツ民謡「スイス少年」による変奏曲 ホ長調 遺作(シヨパン)
第2位 (2名)	本村 玲菜 (もとむら れいな)	四日市市立大谷台小学校 6年	課題曲:3声シンフォニア No.3 ニ長調 BWV789 自由曲:即興曲 嬰ハ短調 Op.66 幻想即興曲(シヨパン) 即興曲 第15番 ハ短調(エディット・ピアフをたたえて) (プーランク)
	中根 稔広 (なかね としひろ)	津市立一志東小学校 6年	課題曲:3声シンフォニア No.4 ニ短調 BWV790 自由曲:「つかの間の幻影」Op.22 より 1、4、8、14、17 (プロコフィエフ)
第3位	山路 莉沙 (やまじ りさ)	津市立修成小学校 5年	課題曲:3声シンフォニア No.2 ハ短調 BWV788 自由曲:ソナタ 変ロ長調 K.281 第3楽章(モーツァルト) ポーランド舞曲 口短調(シマノフスカ)
奨励賞 (2名)	伊藤 凜 (いとう りん)	桑名市立星見ヶ丘小学校 5年	課題曲:3声シンフォニア No.11 ト短調 BWV797 自由曲:ソナタ 第25番 ト長調 Op.79 全楽章 (ベートーヴェン)
	永田 もも (ながた もも)	四日市市立川島小学校 5年	課題曲:3声シンフォニア No.7 ホ短調 BWV793 自由曲:3つのエコセーズ Op.72-3(シヨパン) ポロネーズ ニ短調 Op.71-1(シヨパン)

中学生の部(出場 11名) ○課題曲:J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集 第I、II巻」より任意のフーガのみ1曲

	名前	学校・学年	自由曲(作曲者)
第1位 (2名)	磯田 小波 (いそだ こなみ)	三重中学校 2年	課題曲:第I巻 No.11 ヘ長調 BWV856 自由曲:「楽興の時」Op.16 より 第1番 変ロ短調、 第4番 ホ短調(ラフマニノフ)
	福地 李々花 (ふくち りりか)	朝日町立朝日中学校 2年	課題曲:第I巻 No.13 嬰ヘ長調 BWV858 自由曲:華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12(シヨパン)
第2位	高森 理乃 (たかもり りの)	暁中学校 2年	課題曲:第I巻 No.21 変ロ長調 BWV866 自由曲:スケルツォ 第1番 口短調 Op.20(シヨパン)
第3位	花村 鈴子 (はなむら すずこ)	四日市市立橋北中学校 2年	課題曲:第I巻 No.2 ハ短調 BWV847 自由曲:「10の絵画風小品」より “スケルツォ・ヴァルス” (シャブリエ) ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/28 第1楽章(ハイデン)
奨励賞 (2名)	中村 雪乃 (なかむら ゆきの)	三重大学教育学部附属中学校 2年	課題曲:第II巻 No.2 ハ短調 BWV871 自由曲:華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12 (シヨパン)
	林 里々花 (はやし りりか)	熊野市立有馬中学校 1年	課題曲:第II巻 No.15 ト長調 BWV884 自由曲:即興的ワルツ(リスト)

第23回 みえ音楽コンクール ピアノ部門
 審査結果(2017/10/14-10/15)

高校生の部(出場4名) ○課題曲:J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集 第I、II巻」より任意の1曲(プレリュード及びフーガ)

	名前	学校・学年	演奏曲(作曲者)
第1位	桑野 友里 (くわの ゆうり)	京都市立京都堀川音楽 高等学校 2年	課題曲:第II巻 No.7 変ホ長調 BWV876 自由曲:「クーブランの墓」より “プレリュード” “フーガ” “トッカータ”(ラヴェル)
第2位	該当者なし		
第3位	該当者なし		
奨励賞 (2名)	谷口 陽花 (たにぐち はるか)	三重県立四日市南 高等学校 1年	課題曲:第II巻 No.2 ハ短調 BWV871 自由曲:バラード 第1番 ト短調 Op.23(ショパン)
	廣岡 和佳 (ひろおか まどか)	相愛高等学校 2年	課題曲:第II巻 No.2 ハ短調 BWV871 自由曲:ソナタ 第3番 イ短調 Op.28 “古い手帳から”(プロコフィエフ)

大学生以上一般の部(出場5名) ○課題曲なし

	名前	学校・学年	演奏曲(作曲者)
第1位	寺腰 千紗 (てらこし ちさ)	愛知県立芸術大学 4年	変奏曲 変ロ短調 Op.3(シマノフスキ)
第2位	田畑 孝高 (たばた よしたか)	名古屋音楽大学大学院 1年	ソナタ Sz.80(バルトーク)
第3位	該当者なし		
奨励賞	該当者なし		

デュオA・Bコース 出場者なし

デュオ Cコース(出場1組2名) ○課題曲なし

	名前	学校・学年	演奏曲(作曲者)
金賞	寺腰 千紗 (てらこし ちさ)	愛知県立芸術大学 4年	「アンダルシア舞曲」より 1.リズムミクに 3.優雅に(エル・ビト) (インファンテ)
	寺腰 理乃 (てらこし りの)	愛知県立芸術大学 2年	
銀賞	該当者なし		
銅賞	該当者なし		
奨励賞	該当者なし		