

県展は、作家が出品したくなるような、県民が魅力を感じるような、地域の文化を担う人が育つような、子どもたちが芸術に親しめるような、そんな展覧会を目指しています。

**県展会期:** 2020年5月23日(土)～6月7日(日) 5月25日(月)、6月1日(月)は休館  
開館時間: 午前9時30分～午後5時(最終日は午後3時まで)  
入場はそれぞれの閉館時間の30分前まで

**県展会場:** 三重県総合文化センター 三重県文化会館 第1・2ギャラリー  
(住所/三重県津市一身田上津部田1234)

◆ **志摩移動展** 2020年6月13日(土)～21日(日) 志摩市立図書館  
[入賞作品と出品申込書のご住所が志摩市、鳥羽市、南伊勢町の入選作品を展示]  
主催: みえ県展運営委員会/三重県/三重県文化会館〔(公財)三重県文化振興事業団〕  
後援: 三重県教育委員会/三重県市長会/三重県町村会/(公財)岡田文化財団/中日新聞社  
㈱百五銀行/JAバンク三重/中部電力㈱

● **出品作品を次のとおり募集いたします。**

### ① 出品できる人

誕生日が2005年4月1日以前で、三重県在住・在勤・在学・出身の方。

### ② 出品できる作品

未発表のもの、いずれかの部門1点(複数部門への出品は認めません)。各部門の作品規定は次のとおりです。

※規定以外の作品は受け付けることができませんので、ご注意ください。

※発表作品とみなされた場合は、入賞・入選を取り消します。(発表作品の例: 過去に公募展等に応募し陳列された作品、及び類似作品。)

**第70回より日本画部門、洋画部門はサイズが変更となりましたので、ご注意下さい。**

### ● 第1部 日本画

紙や絹を基底材とし、墨、水干絵具、岩絵具、にかわ等を使用した平面作品。

縦127cm、横127cm以内(額装幅含む)。額装してください。額縁幅は5cm以内とします。 **最大号数50号**

ガラスおよびアクリルガラス付額縁は不可。

### ● 第2部 洋画

表現方法・表現材料等は全て自由。(例: 油彩・水彩・アクリル・パステル・素描・版画等)

縦127cm、横127cm以内(額装幅含む)。作品保護のためになるべく額装してください。ガラスおよびアクリルガラス付額縁は不可(ただし、水彩・パステル・素描・版画は可)。

### ● 第3部 彫刻

原則として手動可能な立体造形で、幅、奥行き、高さが2m×2m×2.5m、総重量700kg以内とします。展示に際して支障があると考えられる場合、または特殊装置を用いたものなど展示不可能と判断されるものは受け付けません。

### ● 第4部 工芸(工芸・デザイン)

多種多様な素材を生活の用途性、器物性、装飾性に生かした美術工芸品。素材の特有を生かし独自の表現に挑む作品。

平面作品は縦230cm、横230cm以内とし、立体作品は原則として手動可能なもので、幅、奥行き、高さが2m×2m×2m、重さ500kg以内とします。

### ● 第5部 写真

応募者本人が撮影し、著作権を有するオリジナル作品。

パネルサイズは51cm×36cm以上、91cm×61cm以内とし木製パネル張り(単写真、組写真共)としてください。肖像権については出品者の自己責任とします。額装、ガラス張りは不可。

### ● 第6部 書

漢字・仮名などを素材とし、墨や毛筆を用いて美的に表現された書作品。

ジャンルは、漢字、仮名、調和体、篆刻・刻字とします。臨書や模刻作品は不可。体裁は作品仕上がり寸法例を参考に、額装(軸装不可)及び帖・卷子とします。帖・卷子は、縦35cm×横400cm以内で、帖は見開き70cm以内とします。

篆刻額は39cm×30cm以内で印影のみ五顆以内としてください。

篆刻を除きガラス及びアクリルガラス付額縁は不可。

楷書体以外の作品は、「第71回みえ県展」所定の釈文用紙が必要。出品申込書などと共に提出してください。

釈文用紙については、裏面の県展問合せ先までお問い合わせください。

《作品仕上がり寸法例》

- A. 8尺×2尺(242cm×61cm)=たて作品のみ
- B. 6尺×2.6尺以内(182cm×79cm以内)=たて・よこ自由
- C. 5.7尺×2.8尺(173cm×85cm)=たて・よこ自由(含全紙額)
- D. 4.5尺×3.5尺(136cm×106cm)=たて・よこ自由
- E. 4尺×4尺(120cm×120cm)=角

### ③ 出品手続き

(1) 出品手数料3,000円を手続き期間内にお振込みください。

【**手続期間**】2020年3月1日(日)～4月18日(土) ※この期間を過ぎた場合、ご出品いただけなくなります。

【**振込先**】百五銀行県庁支店 普通預金 No.178240 公益財団法人三重県文化振興事業団

※出品手数料は県展運営経費に充てられます。

※誕生日が2002年4月2日以降出生の学生(各種学校生含む)は無料です。搬入時に学生証等を提示ください。

※出品手数料の現金払いはお受けできません(搬入当日も同様です)。

※振込手数料は本人負担となります。また、お振込みいただいた出品手数料はいかなる理由においても返金できません。

(2) 出品申込書の記入  
必要事項を漏れなく、楷書でわかりやすくご記入ください。

(3) 作品の搬入受付

作品とともに、記入を済ませた出品申込書と出品手数料振込が確認できるもの（振込金受取書、ATMの利用明細書、ネット振込の場合は振込日を確認できる画像など）を必ずお持ちください。

※作品受付手続き、審査会場までの搬入は、原則として本人の責任によるものとします。

①日 時：2020年4月19日(日)、4月21日(火) [4月20日(月)は休館]

午前10時～午後4時30分

②場 所：[写真部門以外] 三重県総合文化センター ギャラリー専用搬入口（正面エントランス右側）

[写 真 部 門] レセプションルーム（正面エントランスより左側エスカレーターを昇り突当り）

#### 4 審査・表彰

(1) 審査

①日 時：2020年4月23日(木) 午前10時30分開始

②場 所：三重県文化会館 第1, 2 ギャラリー、レセプションルーム

③審査員（敬称略）

日本画：上 園 四 郎 ・ 雲丹亀 利 彦 ・ 竹 内 浩 一  
洋 画：天 野 一 夫 ・ 佐 川 晃 司 ・ 吉 本 作 次  
彫 刻：黒 川 弘 毅 ・ 寺 口 淳 治 ・ 山 本 莞 二  
工 芸：外 館 和 子 ・ 前 田 正 博 ・ 稲 垣 竜 一  
写 真：飯 沢 耕 太 郎 ・ 大 西 み つ ぐ ・ 中 里 和 人  
書：新 井 光 風 ・ 島 谷 弘 幸 ・ 永 平 巳 旺 子

※審査は公開で行い、結果はすみやかに出品者に通知するとともに、報道機関に発表します。

※審査の結果、入選した作品を展示します。また、入賞作品および志摩市、鳥羽市、南伊勢町の入選作品については志摩市立図書館にて展示します。

(2) 表彰

①審査で入賞した作品には 2020年5月23日(土)午前10時から三重県文化会館レセプションルームにて下記の賞が贈られます。

- 最優秀賞(知事賞)…部門毎に各1点(賞金10万円)
- 優秀賞(県議会議長賞)…部門毎に各1点(賞金5万円)
- 優秀賞(教育委員会教育長賞)…彫刻を除く部門毎に各1点(賞金5万円)
- 三重県市長会長賞…3点(賞金5万円)
- 三重県町村会長賞…3点(賞金5万円)
- 岡田文化財団賞(新人奨励賞)…部門毎に各1点(賞金10万円)
- 中日新聞社賞…部門毎に各1点
- すばらしきみえ賞(百五銀行賞)…部門毎に各1点(賞金5万円)
- for your Dream賞(JAバンク三重賞)…部門毎に各1点(賞金5万円)
- 自然の恵み賞(中部電力賞)…部門毎に各1点

※各部門の最優秀賞の副賞として三重県総合文化センター内に作品を1年間展示いたします。

②あなたが選ぶ作品賞については5月23日(土)～5月30日(土)までの来場者投票にて決定し、5月31日(日)展覧会会場入り口にて発表。6月7日(日)の午後1時より展覧会会場にて表彰予定。

※同賞は三重県市長会、三重県町村会よりご支援いただいております。

※賞金については各部門で3万円。

1部門にて複数受賞の場合は受賞者に分割して贈られます。

③入選者には、会期中会場受付（ギャラリー）にて賞状を授与します。（審査結果通知をご提示ください）

#### 5 作品の返却（※最優秀賞作品については第71回みえ県展終了後の搬出となります）

(1) 選外作品

日程	2020年5月3日(日)	5月24日(日)
時間	午前10時～午後4時30分	
場所	三重県総合文化センター 正面エントランス右側 三重県文化会館 ギャラリー専用搬入口	

(2) 入選作品(志摩市、鳥羽市、南伊勢町の入選作品以外)

日程	2020年6月7日(日)	6月9日(火)
時間	午後3時30分～午後6時	午前10時～午後4時30分
場所	三重県文化会館第1・2 ギャラリー各会場	

(6月8日(月)は休館)

(3) 最優秀賞作品以外の入賞作品および志摩市、鳥羽市、南伊勢町の入選作品

※搬出日により搬出場所が異なりますのでお気を付けください。

日程	2020年6月22日(月)	7月4日(土)
時間	午前9時～午後4時	午前10時～午後4時
場所	志摩市立図書館：志摩市阿児町神明1074-15	三重県文化会館 第2 ギャラリー 搬入口

その他注意事項

1. 施設、備品等を傷つけたり汚染するおそれのある作品や、他人に不快感を与えたり危害をおよぼすおそれのある作品は受け付けません。
2. 不慮の災害、事故による作品の汚損、亡失等について主催者は責任を負いません。
3. 出品者は、審査、作品の陳列等配置等について異議を申し立てることができません。
4. 搬出入の費用等は出品者の負担です。
5. 作品返却日に搬出されない作品は、送料出品者負担、美術品扱いで返送します。選外作品、入選作品（移動展の展示作品以外）は2020年8月以降に発送します。