

2026 年 2 月 19 日

連 絡 先

公益財団法人三重県文化振興事業団
三重県文化会館 事業課
(担当者) 黒田・笠井
(電 話) 059-233-1112
(FAX) 059-233-1106

あなたの感性が、金賞を決める！

一般の音楽ファンが投票審査を行う国際的な音楽祭

「第 12 回大阪国際室内楽フェスタ」
1 次ラウンドでの一般審査員を募集中

応募締切：2026 年 4 月 7 日（火曜日）

2026 年 5 月 9 日（土曜日）に、三重県文化会館にて「第 12 回大阪国際室内楽フェスタ 1 次ラウンド」を開催いたします。

1993 年から 3 年に一度、大阪国際室内楽コンクールと同時開催で行っている大阪国際室内楽フェスタは、年齢制限や課題曲がなく楽器の種類や編成も自由です。このため、クラシック音楽だけでなく世界各国の民族楽器も対象となります。一般審査員の投票によって審査が行われる、世界でも他に類を見ないユニークな音楽祭として、国際的に広く知られています。

現在、参加団体の演奏を聴き、票を投じていただく一般審査員の二次募集を行っております。それぞれの団体が情熱を注いで磨き上げたパフォーマンスの数々は、観客に深い感動をもたらすことでしょう。多くの音楽ファンにこの募集について知っていただき、ぜひ一般審査員として参加していただきたく、貴媒体へのご掲載をぜひご検討いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。



【一般審査員 募集概要】

(1) 審査日時・会場

	日程（2026 年）	出場団体	会場
1 次ラウンド（三重）	5 月 9 日（土曜日） 10:30 から 18:00 まで	8 団体	三重県文化会館 中ホール (三重県津市一身田上津部田 1234)

※審査開始の 30 分前より審査員説明会を行います。 ※演奏間に休憩がございます。

(2) 一般審査員 応募資格

- ・ 審査日時点で中学生以上の方（職業や音楽歴は問いません）
- ・ 審査参加日に演奏するすべての団体のパフォーマンスを、最初から最後まで聴くことができる方（午前のみ、午後のみといった部分的なご参加はできません）
- ・ 聴衆としてのマナーや係員の指示を守り、責任を持って審査に取り組んでいただける方

(3) 出場団体

世界中から集まった数多くの応募の中から、予備審査を通過した精鋭 16 団体のうち、8 団体が三重での 1 次ラウンドに登場予定。

各団体のプロフィールは、2026 年 3 月下旬頃、日本室内楽振興財団のウェブサイト (<https://jcmf.or.jp>) で発表予定です。

(4) 審査の流れ

審査はすべて審査員による投票で行われます。

すべての演奏を聴いて、「最も感動した」「もう一度演奏を聴きたい」と感じた団体にブロックごとに投票していただきます。

(5) 特典

各日の審査終了後、日本室内楽振興財団より QUO カード 2000 円分を贈呈します。

昼食や交通費の支給はございませんのでご了承ください。

(6) 応募方法

オンラインフォームから必要事項を記入いただき、お申し込みください。

<https://business.form-mailer.jp/lp/e2ce4ae9328875>

(7) 応募期間

二次募集 2026 年 2 月 2 日(月曜日)から 4 月 7 日(火曜日) 23 時 59 分まで

定員を超える応募をいただいた場合は抽選を行い、4 月 14 日（火曜日）までに応募者全員に当選・落選の通知メールをお送りします。また、当選の方のみに、4 月末までに審査当日の参加証を郵送します。

【他会場の情報】

○1 次ラウンド会場

富山県高岡文化ホール

〒933-0055 富山県高岡市中川園町 13-1

TEL: 0766-25-4141

○セミファイナル・ファイナル会場

住友生命いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見 1 丁目 4-70

TEL：06-6944-2828

※三重会場以外の他の会場での一般審査員にお申し込みいただくことも可能です。

【第12回大阪国際室内楽フェスタ1次ラウンド（三重）主催・共催】

主催／公益財団法人日本室内楽振興財団

共催／三重県文化会館〔指定管理者：（公財）三重県文化振興事業団〕

【取材・観覧】

- ・審査当日の取材もお待ちしております。連絡先へお問合せください。
 - ・一般審査員以外の方も大阪国際室内楽フェスタ1次ラウンドの審査演奏をホールでご覧いただけます。
- 詳しくは三重県文化会館チケットカウンターへお問合せください。

【添付資料】

- ・大阪国際室内楽フェスタ一般審査員二次募集チラシ