

声楽部門 弦楽部門 フルート部門

出場申込書

2024年8月1日(木)~23日(金)

名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名が必要です		
住所	〒	電話番号	— —		
		E-mail アドレス			
学校	園児 小学校 中学校 高校 大学 大学院	学年	生年月日	西暦	年 月 日 () 歳
出場資格	該当に○ 三重県内に 現在・過去* 在住 在学 在勤 ※過去のみ記入(期間 西暦 年 月~ 年 月)				
伴奏者	ふりがな	※弦楽部門・フルート部門で無伴奏曲を演奏する場合は、伴奏者の欄に「無伴奏」と記入してください ※伴奏者は直前まで変更可能ですが、時期によりプログラムへの掲載に間に合わない場合があります			

全ての部門とも、出場申し込み後の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。
間違い、記入漏れの付けたし等も受け付けませんので、十分ご注意ください。

声楽	出場区分	いずれかに○	高校生	大学生・大学院生	一般	公式伴奏者	いずれかに○	希望する	希望しない
	声種	いずれかに○	ソプラノ	メゾソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	
演奏曲	※作曲者名(和名のみ)、演奏曲名(原語・日本語両方)を演奏順に記入してください								
	作曲者	原語	日本語						

弦楽	出場区分	いずれかに○	《プレステージコース》	園児	小学1・2年	小学3・4年	小学5・6年		
			園児	小学1・2年	小学3・4年	小学5・6年	中学生	高校生	大学生以上一般
	演奏楽器	いずれかに○	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス	※プレステージはヴァイオリンのみ		
演奏曲	曲名	※プレステージコースは課題曲の「番号」と「曲名」を記入してください(下段は記入不要)				作曲者	演奏時間		
	調	作品番号	楽章				約		
							分	秒	

フルート	出場区分	《ソロ》	いずれかに○	小学生	中学生	高校生	大学生以上一般 A	大学生以上 B	
		《アンサンブル》	いずれかに○	デュオ+ピアノ	アンサンブル(フルート属のみ)				
演奏曲	※正確かつ詳細に記入してください(日本語表記/外国曲の場合は原語も記載)。楽章がある場合は楽章もご記入ください。					作曲者	演奏時間		
							約		
							分	秒	
アンサンブル	フルート	団体名	メンバー	申込時にメンバーが決まっていない場合は、後日お知らせください					
	重奏	ない場合は空欄としてください							

●出場者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者	お名前	ご住所	〒
--	-----	-----	-----	---