

声楽部門

高校生の部 大学生・大学院生の部 一般の部

本選	応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合があります	審査員	寺谷千枝子（東京藝術大学名誉教授）
	2024年 10月13日(日)10:30～(予定) 三重県文化会館 大ホール		谷友博（武蔵野音楽大学准教授） 東川 恭子（声楽家） 波多野 均（声楽家） 馬場 浩子（名古屋芸術大学・大学院教授）

演奏について 暗譜(原語・伴奏者同伴)で演奏してください。

高校生	任意の自由曲 (3分以上～6分以内・複数曲も可)	任意の自由曲について 声楽発声によるクラシック音楽を選択すること。歌唱は全て原語唱に限る。オペラアリア等て制限時間を超える作品を選択する場合は繰り返しや前奏、間奏、後奏等適宜カットする。 各国民謡、ポップス系、ミュージカルなどは含めない。また芸術歌曲を書いている作曲家であっても愛唱歌や童謡は除外する。(特に日本歌曲を選択する場合注意)
大学生・大学院生	任意の自由曲 (6分以上～8分以内・複数曲も可)	
一般(年齢制限なし)		

●演奏時間は演奏開始から終了までの時間で、ステージの入退場などは含まれません。 ●演奏時間については規定分数の未滿、超過については失格とします。 ●伴奏者や譜めくりはご自身で手配してください。(※公式伴奏者制度あり)

公式伴奏者を希望する場合は、伴奏費用10,000円を参加料としてお振込みください。公式伴奏者とは10月12日(土)に15分程度合わせの時間があります。(会場：三重県文化会館 第1リハーサル室。スケジュールについては申込者に通知します。)合わせをキャンセルした場合は、本番のみの伴奏となります。公式伴奏者を希望した方は、出場申込締切日の2日後までに伴奏用楽譜をみえ音楽コンクール事務局宛に郵送すること。なお、審査結果において公式伴奏者は一切責任を負いません。 **公式伴奏者／秀平雄二**

フルート部門

《ソロ》 小学生の部 中学生の部 高校生の部
大学生以上一般Aの部 大学生以上一般Bの部

《アンサンブル》 デュオ+ピアノ フルートアンサンブル

本選	応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合があります	審査員	酒井 秀明（洗足学園音楽大学客員教授）
	2024年 9月29日(日)10:30～(予定) 三重県文化会館 大ホール		磯貝 俊幸（金城学院大学教授） 中野 真理（東京音楽大学客員准教授） 永江真由子（日本センチュリー交響楽団首席フルート奏者・大阪音楽大学非常勤講師） 橋本 岳人（愛知県立芸術大学准教授・名古屋音楽大学講師）

《ソロ》 課題曲 ピアノ伴奏(同伴)または無伴奏、演奏時間は10分以内とします。複数曲は不可。暗譜でなくても構いません。

小学生	ガボット（ゴセック） ユーモレスク（ドヴォルザーク）	程度、またはそれ以上の任意の自由曲
中学生	フルート名曲 31選【ドレミ楽譜出版社】掲載曲	程度、またはそれ以上の任意の自由曲
高校生	パンの笛（ムーケ） アンダンテ ハ長調（モーツァルト） シリクス（ドビュッシー）	程度、またはそれ以上の任意の自由曲
大学生以上一般 A	任意の自由曲（オリジナル作品に限る）	
大学生以上一般 B	2分から10分までの任意の自由曲（編曲作品も可）	

- コンクールの進行上、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 大学生以上一般について
Aについては、音楽大学在学及び卒業、または同程度の力のある者。
BはAに該当しない者。但し音楽大学卒業後、楽器専門職従事者以外はエントリー可。また、他のフルートコンクールで優勝歴のある者は不可。
Bで1位入賞となった方は、翌年以降Bへの出場はできません。詳しくは事務局にお問い合わせください。

《アンサンブル》 課題曲 ピアノ伴奏(同伴)または無伴奏、演奏時間は10分以内とします。複数曲は不可。暗譜でなくても構いません。

デュオ+ピアノ	任意の自由曲	フルートアンサンブル (フルート属のみ)	任意の自由曲
---------	--------	-------------------------	--------

- コンクールの進行上、演奏を途中でカットする場合がありますので、あらかじめご了承ください。(制限時間を超える作品を選択する場合は繰り返しや前奏、間奏、後奏等適宜カットしてよい)
- 《アンサンブル》は出場資格を持つ方をグループの代表者としてください。(奏者のうち1名以上が資格を満たしていれば出場できます)なお、同パートを複数人数で演奏することは不可とします。
- 任意の自由曲の選曲について、ご不明な点がある場合はあらかじめ事務局までお問い合わせください。

※ソロ・アンサンブルとも伴奏者や譜めくりはご自身で手配してください。

弦楽部門

《プレステージコース》 園児の部 小学1・2年生の部 小学3・4年生の部 小学5・6年生の部

園児の部 小学1・2年生の部 小学3・4年生の部 小学5・6年生の部
中学生の部 高校生の部 大学生以上一般の部

※プレステージコースはヴァイオリンの部（園児～小学5・6年生）のみの開催です。ヴィオラ、チェロ、コントラバスの部はありません。
※プレステージコースは翌年以降のコンクール出場につなげるためのコースです。(同区分での2年連続出場も可)
※プレステージコースは順位は付せずに審査員からの段階評価（4段階）と講評用紙をお渡しします。表彰はありません。
※プレステージコースとコンクール本選との同区分での重複出場はできません。

本選	応募状況により開始時刻・実施区分などが変更になる場合があります	審査員	福本 泰之（愛知県立芸術大学教授）
	2024年 10月14日(月・祝)10:30～(予定) 三重県文化会館 大ホール		桐山 建志（愛知県立芸術大学教授） 花井 晶子（岐阜県立加納高等学校音楽科講師） 内山 優子（ヴァイオリニスト） 植村 太郎（東京芸術大学准教授）

プレステージコース課題曲 下記の①～③より一つを選んで演奏してください。指定してある曲以外はいずれの版でも構いません。伴奏付き(伴奏者同伴)で、暗譜で演奏してください。

園児 (年中・年長もしくは同年齢の方)	①ドイツ民謡：ちょうちょう（調指定なし） ②フランス民謡：むすんでひらいて（調指定なし） ③ベーリー：ロングロングアゴー（スズキメソード1巻）
小学1・2年生	①ウェーバー：狩人の合唱（新しいバイオリン教本1巻 または スズキメソード2巻） ②ヘンデル：ブーレ（スズキメソード2巻 繰り返しあり） ③リュリ：ガボット イ短調（新しいバイオリン教本2巻 または スズキメソード2巻）
小学3・4年生	①リーディング：ロマンス（新しいバイオリン教本2巻） ②ザイツ：コンチェルト 第2番 第3楽章 ③ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 Op.3-6 第1楽章
小学5・6年生	①フィオッコ：アレグロ ②ダンクラ：パチャーニの主題によるエア・バリエ Op.89-1 ③ヘンデル：ソナタ第3番 第1、2楽章

課題曲 演奏時間は10分以内とします。無伴奏の曲以外は伴奏付き(伴奏者同伴)で、暗譜で演奏してください。

園児 (年中・年長もしくは同年齢の方)	ベーリー：ロングロングアゴー（スズキメソード1巻） 程度以上の自由曲
小学1・2年生	リュリ：ガボット イ短調（新しいバイオリン教本2巻、スズキメソード2巻） 程度以上の自由曲
小学3・4年生	ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 Op.3-6 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
小学5・6年生	ヘンデル：ソナタ 第4番 ニ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
中学生	バッハ：コンチェルト 第2番 ホ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
高校生	モーツァルト：コンチェルト 第5番 イ長調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲
大学生以上一般	ヴィエニアフスキ：コンチェルト 第2番 ニ短調 程度以上（緩徐楽章のみは除く）の自由曲

- 演奏曲は独奏曲に限りません。 ●ヴィオラ・チェロ・コントラバスについては、ヴァイオリンの課題曲に準じます。
- コンクールの進行上、演奏時間が10分を超えた場合は演奏を途中でカットします。また、参加人数の多い区分は分数カットの場合がありますのであらかじめご了承ください。
- 繰り返しは原則として省略してください。

お問合せ

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター 三重県文化会館
みえ音楽コンクール事務局

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL 059-233-1112 FAX 059-233-1106
(午前9時～午後5時、月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日)

募集情報はホームページにも掲載しています。
申込書はホームページからダウンロードできます。

<https://www.center-mie.or.jp/bunka/>



令和6年度 みえ文化芸術祭

MIE
MUSIC COMPETITION

第29回 みえ音楽 コンクール

主旨

みえ音楽コンクールは、音楽を学び、日々努力を続けている人々が日頃の成果を発表し、交流することにより、将来に向けての活力を得ることのできる機会とするために開催するものです。

ピアノ部門 ソロ・デュオ (本選のみ)	声楽部門 (本選のみ)	弦楽部門 (本選のみ)	フルート部門 ソロ・アンサンブル (本選のみ)
---------------------------	----------------	----------------	-------------------------------

予選

ピアノ部門 2024年**6月30日(日)**
※ピアノ部門《デュオ》・声楽部門・弦楽部門・フルート部門は本選のみの開催です。

本選

フルート部門 2024年**9月29日(日)**
声楽部門 2024年**10月13日(日)**
弦楽部門 2024年**10月14日(月・祝)**
ピアノ部門 2024年**10月26日(土)～27日(日)**

主催：みえ音楽コンクール運営委員会 三重県 三重県文化会館【指定管理者：(公財) 三重県文化振興事業団】
助成：公益財団法人岡田文化財団

※事情により審査員・肩書等が変更になる場合があります。