



ミエ・アート・ラボとは...

「子ども」や「アート」に関わるさまざまな立場のみなさんで「アート教育」の実践と展開について、ともに学びあい、つながりあうことを目的とした研修会です。現在、さまざまな分野で注目されている「ワークショップ」「ファシリテーション」「アクティブラーニング」をキーワードに、実演家・演奏家、教育関係者、劇場・音楽堂関係者が一堂に会し、教育をはじめとした様々な「学びの現場」におけるアートを活かした実践力の向上をめざします。国内有数の講師による講義をはじめ、アートの多様性を活かしたプログラムの活用事例や進め方などを参加者のみなさんとともに考えるワークショップや発表、ディスカッションなど、多様な学びのスタイルを体験していただくことができます。アートの持つさまざまな可能性を感じ、実践につなげることができる二日間です。

DAY 1 1/28 土

1 限目 **レクチャー**
10:45~11:45

アートと教育のパートナーシップの今

講師/吉野さつき (愛知大学准教授)

一般には、校内イベント(文化祭や発表会等)分野での実勢が多い「アートと教育のパートナーシップ」ですが、ここでは更に一歩踏み込んだアートの持つ多様性や相互性を活かした国内の事例を紹介いたします。



Fringe program

FRINGE PROGRAM 12:30~

昨年度のミエ・アート・ラボ修了生が、男女共同参画の普及や啓発を目的に開発した演劇プログラムの活用について話しあってきた成果の一部を発表します。
参加・見学可



講師/南波 圭
NPO法人演劇百貨店

俳優/なんぼすたーず・NPO法人演劇百貨店
蛸川幸雄、平田オリザ、チェルフィッチェ等の作品に出演し、世界各国の演劇フェスティバルに参加。また、実の妹の南波早との演劇ユニット「なんぼすたーず」での活動を開始し、全国各地に出演中。その他、世田谷パブリックシアターなどの劇場、学校・美術館などで演劇ワークショップのファシリテーターとして活動。

2 限目 **レクチャー&ワークショップ**
13:15~15:45

音楽の特性を他分野で活用したワークショップの紹介

講師/野村 誠 (作曲家・ピアニスト) 吉野さつき (愛知大学准教授)

作曲家、ピアニストという“音の専門家”の立場から、これまで行ってきたハローワークや高齢者施設での音楽ワークショップの実践について紹介します。また、講師が考えた他教科との組み合わせ「音楽×()」をミニワークショップで体験します。



3 限目 **レクチャー&ワークショップ**
16:00~19:00

ワークショップを応用した参加型授業 「教える」より「学び合う」場を創ろう!

講師/中野民夫 (東京工業大学教授)

多様な分野でのワークショップ実践をふまえ、大学の教室でも参加と対話のある授業を実践しています。同志社大学や東京工業大学での事例を紹介し、そのベースにあるファシリテーションの基礎スキルを確認します。その後、翌日29日4限目のワークショップにつながる事前ワークを開催します。



DAY 2 1/29 日

4 限目 **ワークショップ**
9:30~14:00 (昼食を含む)

“音”と“学び合い”で楽しむ! 国語・算数・理科・社会の授業を考える

講師/吉野さつき (愛知大学准教授) 野村 誠 (作曲家・ピアニスト)
中野民夫 (東京工業大学教授)

4グループに分かれて、アート(音・音楽)と参加型の手法を活かした授業の流れを考えます。講師陣が各グループを回り、それぞれの立場からアドバイスや助言を行います。これまでの研修で学んだ、(音・音楽)の特性や学び合いがもたらす効果を理解し、授業の内容をより豊かにするためには、一人ひとりの主体性や当事者意識をより育むためにはどんな工夫があるとよいかなどを考えていきます。

5 限目 **発表&ディスカッション**
14:30~17:00

発表 グループによる相互発表 ディスカッション アート教育の普及における人づくりについて

コーディネーター/吉野さつき (愛知大学准教授)

2日間参加したみなさんの成果を相互発表します。その後、関わっていただいた各分野の講師にコーディネーターを交えて、感想や気づきを振り返るオープンディスカッションを開催し「アート教育の普及における人づくり」について、それぞれの視点からみなさんと共に考えます。

グラレコ グラフィックレコーディングをやりまっす!!

グラフィックレコーダー/松井 大、おじよお
グラフィックレコーディングとは、会議での議論やカンファレンスの流れを視覚化し、参加者へ共有する手法です。参加者の思考発話内容をリアルタイムで視覚的にわかりやすく伝えることができるので、アイデア創発の場や、会議での合意形成を促します。最近では、内閣官房による行政会議や様々なカンファレンス、デザインの現場等合意形成の場で積極的に用いられるようになっており、その有用性に注目が集まっています。



2日間を通して会場で実施します。

各種 情報展示

- 教育普及事業「キッズ・アート・プロジェクト」の事例紹介
- 三重県生涯学習センターが取り組む学校向け文化体験事業の事例紹介
- 三重県内の小学校で開催したマイケル・スペンサーさんによる特別プログラム「マイクさんと音であそぼう♪」の実践紹介

※写真は前回までの様子です

